



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شغل

# چهل تکه دوز با ماشین پیشرفته

## گروه شغلی

## صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۸-۸۱-۰۲۶-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۴/۹/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۲۶-۰۸۱-۷۳۱۳

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :  
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی  
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی  
صدیقه رضاخواه رئیس گروه صنایع دستی و هنر  
نسرین کاردانی اصفهانی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش :  
- گروه برنامه ریزی تخصصی دوخت های سنتی : زهرا کوشایی فر، نسرین کاردانی اصفهانی ، فاطمه یعقوبی ، شهین پزشکی ،  
مهیاره اکبری، مریم باغبان باشی ، صدیقه معیری، تهمنه رضایی  
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-  
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای  
کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



شایستگی    
  تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	زهرا کوشایی فر	لیسانس	حسابداری	موسس ، مربی و مدیر آموزشگاه هنرمند دوخت های سنتی	۳۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۰۳۰۵۵۶ ایمیل : آدرس :
۲	نسرین کاردانی اصفهانی	فوق دیپلم	طراحی دوخت	موسس مدیر و مربی آموزشگاه هنرمند دوخت های سنتی	۱۸ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۴۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس :
۳	آفاق امیریان	دیپلم	اقتصاد	موسس مدیر و مربی آموزشگاه	۱۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۳۱۱۴۰۶۶۹ ۰۹۱۲۸۴۵۰۶۶۹ ایمیل : آدرس :
۴	آذر دخت صالحی	فوق دیپلم	طراحی لباس	موسس مدیر و مربی آموزشگاه هنرمند چهل تکه دوزی	۱۵ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱۷۷۵۴۰۸۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۱۱۴۳۱۶۱ ایمیل : آدرس :
۵	ناهید معقولی	دیپلم	اقتصاد	موسس مدیر و مربی آموزشگاه	۱۰ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱۵۲۱۵۴۷۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۱۰۸۹۴۳ ایمیل : آدرس :



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :

چهل تکه دوز با ماشین پیشرفته

شرح استاندارد آموزش شغل:

چهل تکه دوزی باماشین دوخت جزو مشاغل صنایع دستی- دوخته های سنتی می باشد و شامل شایستگی های از قبیل انجام مقدمات شناسایی ابزار و ماشین دوخت، انجام مقدمات طرح اندازی و نقش اندازی روی پارچه به همراه رنگ شناسی، تکنیک چهل تکه دوزی ساده دورنگ، تکنیک چهل تکه دوزی درسبک پرسپکتیو، تکنیک چهل تکه دوزی درسبک ۱۲ اینچی، تکنیک چهل تکه دوزی درسبک نقوش سه بعدی، تکنیک های چهل تکه دوزی قطعات بدون زاویه و ترکیبی زاویه دار و بدون زاویه، انجام تکنیک های دوختی و بافتی برای اتصالات تزئینی قطعات چهل تکه دوزی، انجام تکنیک های برش نقوش مدرن وفانتزی، شستشو و نگهداری ملزومات دوختی چهل تکه دوزی باماشین، مدیریت کارگاهی، بسته بندی و بازاریابی و فروش محصولات می باشد و با گروه های مختلف مزونها، مزون طراحی دوخت، صنایع دستی و سنتی و فروشگاه های ابزار نقاشی در ارتباط است.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول ( پایان دوره راهنمایی)

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل ذهنی و جسمی

مهارت های پیش نیاز : چهل تکه دوز با ماشین مقدماتی

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش : ۱۸۸ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۱۹ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۶۹ ساعت

- زمان کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )

- کتبی : ۲۵%

- عملی : ۶۵%

- اخلاق حرفه ای : ۱۰%

صلاحیت های حرفه ای مربیان :

فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کار و دیپلم صنایع دستی، طراحی دوخت و با ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

چهل تکه دوزی از جمله هنرهایی است که در اغلب جوامع وجود دارد و به نوعی کمک به اقتصاد خانواده است که از خرده پارچه های متفاوت می توان هنرهای زیبایی جهت استفاده در زندگی ویا بازدیدگاه اشتغال زایی از این هنر بهره برد

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

Quilting  
Advance Applique

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

تکه دوز با دست

چهل تکه دوز با دست (خاتمی دوزی، لندره دوزی)

گلدوز ماشینی

چهل تکه دوزی باماشین مقدماتی

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- |                      |                                     |                                  |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب   |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت         |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور     |
|                      | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |



ردیف	عناوین
۱	انجام مقدمات شناسایی ابزار و ماشین دوخت
۲	انجام مقدمات طرح اندازی و نقش اندازی روی پارچه به همراه رنگ شناسی
۳	تکنیک چهل تکه دوزی ساده دورنگ
۴	تکنیک چهل تکه دوزی درسبک پرسپکتیو
۵	تکنیک چهل تکه دوزی درسبک ۱۲ اینچی
۶	تکنیک چهل تکه دوزی درسبک نقوش سه بعدی
۷	تکنیک های چهل تکه دوزی قطعات بدون زاویه و ترکیبی زاویه دار و بدون زاویه
۸	انجام تکنیک های دوختی و بافتی برای اتصالات تزئینی قطعات چهل تکه دوزی
۹	انجام تکنیک های برش نقوش مدرن و فانتزی
۱۰	شستشو و نگهداری ملزومات دوختی چهل تکه دوزی باماشین
۱۱	مدیریت کارگاهی، بسته بندی و بازاریابی و فروش محصولات



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۳	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			انجام مقدمات شناسایی ابزاروماشین دوخت
	دانش:			
-دفتر یادداشت -ماشین دوخت		۰/۲۵		-مفهوم چهل تکه دوزی پیشرفته
-انواع سوزن: سوزن کرول، سوزن بیدینگ،سوزن شماره ۹،۱۱،۱۴،۱۸		۰/۲۵		-ویژگی های پارچه های چهل تکه دوزی پیشرفته
چرخ،دوسوزنه		۰/۵		-ویژگی های طول،عرض،اریب،راه خواب وراه نقش پارچه
-تخته برش(مت) -انواع ابزاربرش،قیچی برش،بشکاف،کاترمدر قیچی کوچک چرت زنی،قیچی مخصوص برش چهل تکه،		۱		-مفاهیم ماشین دوخت درچهل تکه دوزی
-انگشتانه -ابزاراثرگذار:خودکار،مداد ماژیک مخصوص پارچه،رولت خیاطی،مل - خط کش فلزی(مستر)- سانتی متر -شابلون طراحی،هویه ۸۰ وات -انواع لایسی :لایسی چسب،زانیفیکس،پودر چسب،چسب ماتیک،لای حریرو...		۳		-مفاهیم ژتون،مدل گذاری ماشین دوخت وپایه مناسب دوخت،طول وعرض ماشین دوخت،دنده، راه اندازی ماشین دوخت،روغن کاری ماشین دوخت،سوزن های مناسب کار،درجه کشش نخ،.....
	مهارت :			
		۳		-بکارگیری ابزارکار:کارگاه،سوزن،الیاف دوختی، اتو،انواع لایی چسب،مت،انواع قیچی،قیچی مخصوص برش چهل تکه،.....
		۳		- کار با تخته مت وقیچی برش مخصوص چهل تکه،کارباکاترمدر نحوه تعویض تیغه های برش
		۱		- بکارگیری ماشین دوخت صنعتی،نیمه صنعتی، ساده و نیمه کامپیوتری
				- کارگاه گذاری وجا انداختن پارچه درکارگاه
				- رد کردن نخ ازاجزای ماشین دوخت ،نحوه پرکردن قرقره تانویه، جاگذاری ماکو
کاغذ طراحی ، کاغذ شطرنجی انواع نخ والیاف دوختی با دست وچرخ انواع پارچه : پارچه رنگی،نقش دار،ساده، -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو		۶		- پایه و ژتون های ماشین دوخت مناسب دوخت چهل تکه دوزی(دندان موشی،پهن وباریک، زیگزاک،شکوفه زنی بصورت مشبک وتوری )





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام مقدمات شناسایی ابزاروماشین دوخت
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت			
	ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : ندارد			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۹	۱۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی		دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		
دانش :				
-خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت --کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی -دایره رنگی -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت -ابزار برش -تخته مت -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو	۰/۵			-مفهوم طراحی والگو کشی روی کاغذ های شطرنجی
	۰/۵			-مفهوم برش قطعات پارچه و میزان فاصله گذاری ازلبه پارچه تا الگوی اصلی
	۰/۵			-ویژگیهای پارچه های نقش دار و بدون نقش
	۰/۵			-مفهوم رنگ شناسی
مهارت :				
		۱		- ایجاد تونالیتة رنگی در پرسپکتیو و عمق شناسی سطوح
		۳		- به کارگیری نقوش و اصول چیدمان رنگ ها
		۶		- پروژه عملی: اجرای نقش بندی و تونالیتة رنگی، نقش بندی پرسپکتیو ۴۰×۴۰
نگرش :				
- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت				
ایمنی و بهداشت :				
-بهداشت فردی و عمومی -رعایت اصول ارگونومی				
توجهات زیست محیطی :				
ندارد				



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک چهل تکه دوزی ساده دو رنگ
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت --کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی - پارچه استری -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت -ابزار برش -تخته مت -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو -گیره نگهدارنده -انواع لایی چسب				دانش : -ویژگی های آماده سازی پارچه دردو رنگ -مفهوم چهل تکه دوزی ساده دورنگ -خصوصیات جنس پارچه ها دردورنگ -طرز محاسبه و شماره گذاری قطعات چهل تکه دوزی ساده
				مهارت : - انتخاب پارچه های ساده دردورنگ - برش پارچه برای چهل تکه دوزی شطرنجی،هندسی،راه پله ای و شماره گذاری - محاسبه حاشیه گذاری درکنار چهل تکه ساده دردورنگ - برش ودوخت استری - دوخت قطعات ردیفی با ماشین دوخت - لایی گذاری واتوکاری قطعات دوخته شده - پروژه عملی: اجرای کالیته های ۳۰×۴۰شطرنجی، راه پله ای و هندسی
	۱			
	۳			
	۱			
	۳			
	۱			
	۲			
	۶			
	نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت			
	ایمنی و بهداشت : -بهداشت فردی و عمومی -رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : ندارد			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک چهل تکه دوزی در سبک پرسپکتیو
	جمع	عملی	نظری	
	۲۷	۲۶	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت --کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی - پارچه آستری -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت -ابزار برش -تخته مت -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو -گیره نگهدارنده -انواع لایی چسب				دانش : -مفهوم چهل تکه باسبک پرسپکتیو - ویژگی های آماده سازی پارچه باسبک پرسپکتیو
				مهارت : - انتخاب پارچه های ساده رنگی و نقش دار برای اجرای سبک پرسپکتیو - برش پارچه برای چهل تکه دوزی پرسپکتیو با تکنیک شطرنجی،هندسی،راه پله ای و شماره گذاری - محاسبه حاشیه گذاری در کنار چهل تکه دوزی باسبک پرسپکتیو - برش و دوخت آستری - دوخت قطعات ردیفی با ماشین دوخت - لایی گذاری واتوکاری قطعات دوخته شده - پروژه عملی: اجرای زیرپایی یا روانداز کودک
				نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
				ایمنی و بهداشت : -بهداشت فردی و عمومی -رعایت اصول ارگونومی توجهات زیست محیطی : ندارد



	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک چهل تکه دوزی در سبک ۱۲ اینچی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۲۲	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت --کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی - پارچه آستری -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت -ابزار برش -تخته مت -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو -گیره نگهدارنده -انواع لایی چسب				دانش : -مفهوم چهل تکه دوزی با سبک ۱۲ اینچی - ویژگی های آماده سازی پارچه با سبک ۱۲ اینچی مهارت : - انتخاب پارچه های ساده رنگی و نقش دار برای اجرای سبک ۱۲ اینچی - برش پارچه برای چهل تکه دوزی ۱۲ اینچی نقوش مناظر و شماره گذاری - نحوه محاسبه حاشیه گذاری در کنار چهل تکه دوزی با سبک ۱۲ اینچی - برش و دوخت آستری - دوخت قطعات ردیفی با ماشین دوخت - لایی گذاری و اتوکاری قطعات دوخته شده - پروژه عملی: اجرای طرح چهره ۳۰×۴۰
		۰/۵		
		۰/۵		
	۱			
	۶			
	۳			
	۱			
	۱			
	۱			
	۹			
	نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت			
	ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی : ندارد			



	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک چهل تکه دوزی در سبک نقوش سه بعدی
	نظری	عملی	جمع	
	۱	۳۵	۳۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت --کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی- پارچه آستری -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت -ابزار برش -تخته مت -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو -گیره نگهدارنده -انواع لایی چسب -				دانش : -مفهوم چهل تکه دوزی با سبک نقوش سه بعدی - روش آماده سازی پارچه با سبک نقوش سه بعدی
				مهارت : - انتخاب پارچه های ساده رنگی و نقش دار برای اجرای سبک نقوش سه بعدی - برش پارچه برای چهل تکه دوزی سه بعدی نقوش مناظر و شماره گذاری - اجرای ادغام نقوش سه بعدی با چهل تکه دوزی ساده - محاسبه حاشیه گذاری در کنار چهل تکه دوزی با سبک نقوش سه بعدی - برش و دوخت آستری - دوخت قطعات ردیفی با ماشین دوخت - لایی گذاری و اتوکاری قطعات دوخته شده - پروژه عملی: اجرای طرح اصطبل اسب
				نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
				ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی توجهات زیست محیطی : ندارد



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۱۱	۱۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			انجام تکنیک های چهل تکه دوزی قطعات بدون زاویه و ترکیبی زاویه دار و بدون زاویه
خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت --کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی- پارچه آستری -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت -ابزار برش -تخته مت -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو -گیره نگهدارنده -انواع لایی چسب				دانش : -مفهوم برش قطعات بدون زاویه -شناخت طرح های مدور،منحنی،بیضی -مفهوم چرت زدن مهارت : - اجرای نقش اندازی و برش - دوخت قطعات منحنی و بدون زاویه - اتوکردن درزها از پشت و روی کار پروژه عملی:انجام چهل تکه ۳۰×۴۰ بالگویی چهل تکه دایره یابیزی نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت ایمنی و بهداشت : -بهداشت فردی و عمومی -رعایت اصول ارگونومی توجهات زیست محیطی : ندارد



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : تکنیکهای دوختی وبافتی برای اتصالات تزئینی قطعات چهل تکه دوزی
	نظری	عملی	جمع	
	۱	۱۹	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت --کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی - پارچه آستری -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت -ابزار برش -تخته مت -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو -گیره نگهدارنده -انواع لایی چسب -مواد والیاف برجسته کننده مواد تزئینی: سرمه،پولک، منجوق،ملیله، سنگ، ریان و.....				دانش : -مفهوم تلفیق و ترکیب مواد ودوختهای تزئینی -مفهوم قلاب بافی -مفهوم فاکوت - ویژگی پارچه های ریشه شو مهارت : - دوخت مواد تزئینی برانواع چهل تکه دوزی - اجرای دوخت فاکوت ،زنجیره باقلاب ،وبافت پایه کوتاه وپایه بلند - اجرای ریشه کردن پارچه واتصال ان برای چهل تکه دوزی - دوختهای تزئینی بادیست برچهل تکه دوزی(فاکوت، ساقه دوزی باربان تهیه گل رز باربان دوخت گره فرانسوی باربان دوخت روکوکو باربان -پروژه عملی: دوخت چهل تکه با اتصالات دوخت فاکوت یا قلاب بافی درابعاد ۴۰×۳۰ نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل -رعایت اخلاق حرفه ای -دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت ایمنی و بهداشت : -بهداشت فردی وعمومی -رعایت اصول ارگونومی توجهات زیست محیطی : ندارد





استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۱۱	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-خودکارمداد، -روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت -کاغذ طراحی و کاغذ -شطرنجی -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی			۰/۲۵	-مفهوم نقوش مدرن وفانتزی
			۰/۲۵	-مفهوم نقوش مدرن و کلاسیک
			۰/۵	-ویژگیهای تلفیق نقوش درچهل تکه دوزی
				مهارت :
- پارچه آستری -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت -ابزار برش -تخته مت		۲		- نقش پردازی و اجرای الگو و برش نقوش فانتزی
		۲		- نقش اندازی، الگوبرداری و برش نقوش مدرن
		۱		- اتصالات قطعات،واتو درزها
		۶		-پروژه عملی: دوخت نقوش رومی یافانتزی
-اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو -گیره نگهدارنده -انواع لایی چسب -مواد والیاف برجسته کننده				نگرش :
				- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
				ایمنی و بهداشت :
				-بهداشت فردی وعمومی
				-رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				-ندارد



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳	۲	۱	
				<b>شستشو و نگهداری ملزومات دوختی چهل تکه</b> <b>دوزی باماشین دوخت</b>
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- اتو خشک			۰/۲۵	- مفهوم نگهداری ماشین دوخت
- حوله			۰/۲۵	- کاربرد مواد شوینده
- دستمال تنظیف			۰/۲۵	- روشهای شستشو
- میز اتو			۰/۲۵	- روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده
- تخته سوزنی			۰/۲۵	
- مواد لکه بر			۰/۲۵	
- مواد شستشو دهنده				مهارت :
- سوزن روفو				- نگهداری و روغن کاری ماشین دوخت
- نخ مناسب روفو	۰/۵			- گردگیری، شستشو و لکه گیری از پارچه های تزیین شده
- کاغذ باطله		۰/۵		ترمیم تزیینات آسیب دیده
- کاغذ خشک کن		۰/۵		- اتوکشی لایی، زانفیکس، پودر چسب در چهل تکه دوزی
		۰/۵		- برطرف کردن جای ابزار اثر گذار در چهل تکه دوزی
				نگرش :
				- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت
				ایمنی و بهداشت :
				- بهداشت فردی و عمومی
				- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- ندارد



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : مدیریت کارگاهی، بسته لندی، بازاریابی و فروش محصولات
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نمونه بروشور -تصویر برد، بیلورد -پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد -طراحی و تهیه متن تبلیغاتی				دانش :
			۰/۲۵	-مفهوم مدیریت کارگاهی
			۰/۵	-مفهوم تبلیغات، برندسازی درملزومات چهل تکه باماشین دوخت
			۰/۵	-مفهوم بسته بندی
			۰/۲۵	-شاخصه های ارتباط مردمی واجتماعی(نمایشگاه،فرصت شغلی)
				مهارت :
		۱		-روشهای جلب مشتری(ایجاد انگیزه برای مشتری- رضایتمندی)
		۱		-روش های تبلیغاتی
		۱		- شرکت درنمایشگاه
		۱		-بازاریابی
				نگرش :
				-نحوه بسته بندی
				ایمنی و بهداشت :
			-شستشوی البسه کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			- نظافت ونگهداری محیط اطراف	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	آموزشی چهل تکه دوزی	۱	
۲	عکس	آموزشی چهل تکه دوزی	تعدادی	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	وایت برد	۲	
۶	آلبوم نمونه کار های قبلی	از کارهای چهل تکه	۱	
۷	رایانه	معمولی متصل به اینترنت	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول	آتش نشانی	۱	
۱۰	جعبه	کمک های اولیه	۱	
۱۱	اتو	خشک و بخار، سرد، سنگین	۱ دستگاه از هر کدام	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع نخ و الیاف	ابریشمی، پشمی، متالیک، عمامه، دمسه، فلزی و پلی استر...	حداقل ۷ رنگ	
۲	پارچه	تترون فلامنت، پیچازی، راه دار، چهارخانه ای، نقش دار، توپکی، عروسکی، ساتن، چرم، گونی بافت یادرشت بافت	از هر کدام ۲۵ سانت	
۳	انواع لایی	لای چسب شطرنجی، حریر، زانفیکس، پودر چسب	۱ عدد	
۴	کاغذ	طراحی، شطرنجی	۵ عدد	
۵	ابزارگذار	مداد، ماژیک مخصوص پارچه، رولت کاربن و...	۱ عدد	
۶	پارچه تنظیف	سفید	۴۰×۴۰	
۷	مواد رنگ رزی	رنگ ابی، قرمز، زرد	از هر کدام تیوپ یاشیشه	
۸	قلمو	شماره ۱۲	۱ عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش کاربردی	مختلف	۱	
۲	خودکار	A۴	۱	
۳	مداد	معمولی	۱	
۴	کاغذ	باطله	۱	
۵	کاغذ	طراحی	۱	
۶	رولت	ویژه خیاطی	۱	
۷	روان نویس	پارچه	۱	
۸	انواع سوزن	سوزن کرول، شارپ، بیدینگ، تحریری - سوزن ۱۱، ۱۴، ۱۸ ماشین دوخت	از هر کدام یک بسته	
۹	انگشتانه	فلزی	۱ عدد	
۱۰	سانتی متر	فلزی، معمولی	۱ عدد	
۱۱	افشانه	ساده	۱ عدد	
۱۲	انواع ابزار برش	قیچی برش، بشکاف، کاتر مدور و ساده، قیچی ساده سرتیز کوچک - قیچی مخصوص برش پارچه های چهل تکه دوزی	در اندازه متفاوت	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روند سوزندوزیهای سنتی ایران	منتخب صبا	-	چاپ دوم ۷۹	تهران	منتخب صبا
۲	تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی- اماکن- (کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)-موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خ- هنرمند، تصاویر اینترنتی	توسط نسرین کاردانی اصفهانی	-	-		
۳	دائرة المعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سید ابوالقاسم سیدصدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۴	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه



– سایر منابع و محتوای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	بازدید از مراکز صنایع دستی استانها						
۲	بازدید از آموزشگاههای آزاد آموزش فنی و حرفه ای						
۳	بازدید از موزه ها						
۴	بازدید از کارگاههای تولید نخ و نساجی						
۵	بازدید از بازارهای سنتی						
۶	هنرسوزندوزی	۷۵	مینا نصیری	-	اصفهان	نشاط	-
۷							

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	<a href="http://www.kardani-homa.com">www.kardani-homa.com</a>
۲	<a href="http://www.honarlearn.com">www.honarlearn.com</a>
۳	<a href="http://www.honarbuy.com">www.honarbuy.com</a>