

بسمه تعالی

معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

آینه کار پیشرفته

گروه شغلی صنایع دستی

(چوب، فلز، سفال، آبگینه، آینه کاری.....)

کد ملی آموزش شغل

۱-۶۱/۹۷/۱/۳

تاریخ تدوین استاندارد :

تا تاریخ ۱۳۹۶/۱/۱

مدت اعتبار استاندارد : از تاریخ ۱۳۹۱/۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۶۱/۹۷/۱/۳

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته هنرهای تجسمی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

فرآیند اصلاح و بازنگری :
- دفتر طرح و برنامه های درسی

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	مهدی محمدی شاهد	(۱) کارشناس (۲) دیپلم (۳) رایانه کارفنی و حرفه ای	(۱) حسابداری (۲) اقتصاد (۳) کامپیوتر	(۱) مشاور مالی در چند سازمان و شرکت (۲) مدیرعامل یک شرکت آینه کاری (۳) مدیرعامل یک شرکت فرهنگی و هنری	۲۶ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : +۹۳۸۸۸۰۸۷۱۴ ایمیل : mohammadimehdi۱۸@yahoo.com آدرس
۲	سیاوش طرزی	پنجم طبیعی نظام قدیم	طبیعی	مشاور فنی اوقاف و امور خیریه میراث فرهنگی استان مرکزی	قریب ۴۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : +۹۳۸۸۸۰۸۷۱۳ ایمیل : آدرس :
۳	حمید نفر	(۱) مهندسی (۲) دیپلم	(۱) مایکروسافت ت (۲) ریاضی و فیزیک	فعال امور بازرگانی داخلی و خارجی	۶ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : +۹۳۸۸۸۰۸۷۱۲ ایمیل : hamidnafar@gmail.com آدرس :
۴	مجید محمدی شاهد	دیپلم	انسانی و کامپیوتر	فعال در امور کامپیوتری و هنری	۷ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : +۹۳۸۸۸۰۸۷۱۹ ایمیل : fakhteh_mohammady@yahoo.com



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:	
آینه کار پیشرفته	
شرح استاندارد آموزش شغل:	
آینه کار مقدماتی جزء گروه صنایع دستی و هنرهای تجسمی میباشد و شامل وظایف طراحی ساده نقشهای اسلیمی ، طراحی مقدماتی طرحهای تذهیب ، تشعیر ، ترصیع ، طرحهای گرافیکی ، حاشیه سازی ، اندازه گیری و کشو گیری و جام کش کردن، بوم سازی، آینه بری و پرداخت و تکمیل آینه میباشد و با مشاغل آبگینه ، معماری، طراحی و دکوراسیون داخلی در ارتباط میباشد.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : دیپلم حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت جسمی و ذهنی مهارت های پیش نیاز : آینه کار مقدماتی	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۲۰۹۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۹۵۰ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۱۳۰ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی :	۲۵٪
- عملی :	۶۵٪
- اخلاق حرفه ای :	۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
دیپلم با ۴ سال سابقه کار و مهارت آینه کار مقدماتی	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی): آینه کاری نصب قطعات کوچک هندسی و هنری (اعم از گرافیکی، تذهیب، تشعیر و اسلیمی و خط) و کنار هم قرار دادن آن قطعات در سطوح دیوارها و سقف و بناها و بومهای مختلف به منظور تزیین

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی):

mirrors

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد:

آینه کار مقدماتی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار:

- الف: جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب: جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج: جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د: نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	انجام خوشنویسی و خط شناسی (پیشرفته) و برش آینه
۲	طراحی پیشرفته و برش خطوط اسلیمی
۳	ترسیم پیشرفته اشکال هندسی و ترسیم اصولی اجزای گره هابه صورت تفکیکی مورد استفاده در تقسیمات پرگاری و برش آینه ها
۴	ترسیم گره ها ، یزدی بندیها ، مقرنسهها، رسمیهها، و برش آینه ها
۵	ترسیم حاشیه های اسلیمی ، گره، گرافیکی، گل و بته و برش آینه ها
۶	ترسیم انواع الماس تراشهها و نحوه چسباندن آنها
۷	نقشه کشی (مقدماتی)
۸	مرمت اینیه آینه کاری شده
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام خوشنویسی و خط شناسی (پیشرفته) و برش خطوط
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵۰	۹۰	۶۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع قلم خطاطی ریز و درشت مانند دزفولی و خیزران و غیره، قط زن ، ليقه ، جوهر يا دوات ، انواع كاغذ ، كتابهاي مرتبط ، شيشه ، آينه ، الماس شيشه بري ، الماس آينه بري، روان نويس هاي مشكي و رنگي ، كاربن ، سيم چين ، لوازم تحرير، بومهاي مورد نياز			۲۰	دانش : مفاهيم پيشرفته خوشنويسي
			۴۰	- مفهوم خطهاي ثلث ، طغري، ريحان ، نستعليق ، شكسته نستعليق ، -
		۴۰		مهارت : انجام دو سبك خوشنويسي روي آينه
		۵۰		- برش خطوط نگارش شده خوشنويسي -
				نگرش : معرفي خطوط و سبكهاي خوشنويسي و کاربرد آن با آينه كاري - دقت در خوشنويسي و برش آينه -
				ايمني و بهداشت : استفاده از عينك حفاظتي چشم با قاب كناري - جعبه كمك هاي اوليه - رويپوش كار
				توجهات زيست محيطي : عدم دور ريز كاغذهاي باطله و خورده هاي آينه غير قابل استفاده در محيط زيست -



استاندارد آموزش
- برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی و برش پیشرفته خطوط اسلیمی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶۰	۱۴۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع قلم و مداد ، انواع کاغذ اعم از پوستی و کالک و روغنی و گلاسه و کاهی و ساده و شطرنجی ، خط کش و تراش و پاک کن و تیغ و آینه . الماس و کاربن ، گچ برای گرده ، سیم چین ، انواع شابلونهای گرد و منحنی			۲۰	دانش : انواع طرحهای مختلف اسلیمی - - - -
		۶۰		مهارت : انجام طراحی در زمینه نقوش اسلیمی - برش آینه به سبک خطوط اسلیمی - - -
		۸۰		
	نگرش : - معرفی سبکهای مختلف اسلیمی و موارد کاربردی خطوط اسلیمی در هنر اسلامی -			
	ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری - جعبه کمک های اولیه - روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی : عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست -			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ترسیم پیشرفته اشکال هندسی و ترسیم اصولی اجزاگره ها به صورت تفکیکی مورد استفاده در تقسیمات پراگاری
	جمع	عملی	نظری	
	۳۸۰	۲۰۰	۱۸۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
			۱۶	دانش :انواع اشکال هندسی متداول در آینه کاری
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، کاربن ،خط کش مخصوص، خط کش فلزی باریک، خط کش شیشه ای ، گونیا، پرگار ، نقاله،جزوات آموزشی و کتب مورد نیاز،شیشه و آینه ، چلوار و جیر ، فیچی و کاتر و بیستوری،کاردک، گچ،استانبولی ، آب ، انواع چسب و سریشم،صابون،قلم مویی، سوزن و سنجاق، گچ گرده ، یونولیت، لاجورد،کاغذ گرده،روان نویس نوک نمدی ، پنس،			۲۰	- ترسیم اصولی اجزاگره ها به صورت جز و تفکیکی مورد استفاده در تقسیمات پراگاری
			۳۰	-مفهوم اصطلاحات تشکیل دهنده گره ها و ترسیم آنها، بخش (۱)بازو بندیها،سر مه دانهها، حالت گیوه،شمسه ها،طلپلهها،ماکوها،ستاره ها،سلیبی ،ترنجهها،حالت موربانه،برگ چناری،بند رومی،باباریک،پنج کند
			۳۰	- مفهوم اصطلاحات تشکیل دهنده گره ها و ترسیم آنها، بخش (۲)شش چشم گاوی،گل اناری، پا بزی ، تله(سه گوش)،ابابیل،پنج تند، سه سلی،زهره،جفت سگ رو ،سگ رو (آلت قمی)،
			۳۰	- مفهوم اصطلاحات تشکیل دهنده گره ها و ترسیم آنها، بخش (۳)دانه بلوط در حالت‌های مختلف،جفت ترقه،شش طولانی ،پنج باز ، لوز ، فرفره، سه لنگه،راستا لوز،کلید،چهر لنگه شمشه، چوب خطها،
			۳۰	- مفهوم اصطلاحات تشکیل دهنده گره ها و ترسیم آنها، بخش (۴)گرز،شش مدادی،قرقره شاخ دار، پنج پرچ،دوک،خرچنگ، فندق،بادبادک،
			۱۰	-روش ترسیم چهار لنگه و هشت
			۳۰	- روش ترسیم حصیریها،بازو بندیهها،
				مهارت : -برش اجزا گره ها و اشکال هندسی بصورت تفکیکی و غیر متصل با آینه
		۲۰۰		



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: ترسیم پیشرفته اشکال هندسی و ترسیم اصولی اجزای گره هابه صورت تفکیکی مورد استفاده در تقسیمات پرگاری
	جمع	عملی	نظری	
	۳۸۰	۲۰۰	۱۸۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				نگرش : - معرفی و شناخت گره ها و معماری آینه دوره جمهوری اسلامی ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری - جعبه کمک های اولیه - روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۳۹۰	۳۴۰	۷۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، کاربن ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، خط کش شیشه ای ، گونیا ، پرگار ، نقاله ، جزوات آموزشی و کتب مورد نیاز ، شیشه و آینه ، چلوار و جیر ، قیچی و کاتر و بیستوری ، کاردک ، گچ ، استانبولی ، آب ، انواع چسب و سریشم ، صابون ، قلم مویی ، سوزن و سنجاق ، گچ گرده ، یونولیت ، لاچورد ، کاغذ گرده ، روان نویس نوک نمدی ، پنس ، انواع گچ و وسایل ساخت قالب			۷۰	دانش : روش ترسیم گره های تند ده ، کند دو پنج ، هشت چهار لنگه ، تند و کند گیوه ، هشت دوازده ، ده پیلی ، طبل قناس ، دوازده پا بزی ،
			۷۰	- روش ترسیم گره های ده پا بزی (از خرد کردن سرمه دان مادر) ، برگ چناری (از خرد کردن تند ده در زمینه طولانی ، کند سرمه دان (از خرد کردن تند ده)
			۵۰	- روش ترسیم شمشه ته بریده ، چهار شمشه سرمه دان ، چهار شمسه و یک آویز ، گونه بندی در زمینه طولانی
			۵۰	- روش ترسیم یزدی بندی در حالت های مختلف و کاسه ها
			۵۰	- ترسیم دو پا مقرنس ، دور ایوانی تقسیم به هشت ، دو پا مقرنس ختم به شمشه ، چهار پ مقرنس (دور ایوانی) ، شش پا مقرنس ،
		۱۰۰	- روش ترسیم رسمیه های : هشت (یک پا دو پا قالب سر سفت) ، هشت (دو پا قالب شاقولی) ، ده (دو پا قالب شاقولی مشتك شکسته) ، دوازده (یک پا دو پا قالب سرسفت) ، دوازده (دو پا قالب شاقولی) ، چهار ده (دو پا قالب سر سفت) ، چهار ده (دو پا قالب شاقولی مشتك شکسته) ، شانزده (یک پا دو پا قالب سر سفت) ، شانزده (دو پا قالب شاقولی) ، رسمی در زمینه معلوم	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: ترسیم گره ها، یزدی بندیها، مقرنسهها، رسمیهها، و برش آینه ها
	جمع	عملی	نظری	
	۷۳۰	۳۴۰	۳۹۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
		۲۴۰		مهارت: برش و قالب بندی و قالب گیری انواع گره و یزدی بندیها، مقرنسهها، رسمیهها، برای زمینه های آینه کاری - چسباندن آینه ها روی انواع گره و یزدی بندیها، مقرنسهها، رسمیهها، -
		۱۰۰		نگرش: معرفی و شناخت گره ها و معماری آینه و تاریخ معماری ایرانی و تفاوتش با معماری اروپایی و نقش دین در سبکهای معماری -
				ایمنی و بهداشت: - استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری - جعبه کمک های اولیه - روپوش کار
				توجهات زیست محیطی: - عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده و قالبهای گچی و غیر گچی در محیط زیست -



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ترسیم حاشیه های اسلیمی ، گره، گرافیکی، گل و بته و برش آینه ها
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰۰	۱۳۰	۷۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، شبلونهای مورد نیاز و مخصوص ساخته شده ،خط کش مخصوص ، گونیا، خط کش فلزی باریک،شیشه و آینه ، بوم مورد نیاز برای تمرین عملی،روان نویس مخصوص،قالبهای اندازه گیری و کشو گیرهها، میز کار مخصوص کار،الماس ،سیم چین و انبر دست،فیلمهای مستعمل راد یولوژی،انواع چسب، گچ و گچ رنگی ، پودرهای رنگی، سنگ و آجر و کاشی و شیشه های رنگی و آینه های رنگی برش خورده و خورد شده و شکل داده شده مورد نیاز			۱۰	دانش :روش ترسیم گل و بته ها
			۳۰	-روش ترسیم حاشیه های هندسی و گره
			۲۰	-روش ترسیم حاشیه های اسلیمی
			۱۰	- روش
				- روش ترسیم حاشیه های گرافیکی
				-
		۱۰		مهارت :برش حاشیه های با طرح گل و بته با آینه
		۴۰		-برش حاشیه های هندسی و گره با آینه
		۲۰		-برش حاشیه های گرافیکی با آینه
		۳۰		-برش حاشیه های اسلیمی با آینه
		۱۰		-چسباندن حاشیه های اسلیمی و گرافیکی
		۲۰		-چسباندن حاشیه های هندسی و گره
				-
	نگرش :			
	- معرفی حاشیه های مختلف هندسی و هنری			
	ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری			
	-جعبه کمک های اولیه			
	-روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: روش ترسیم انواع الماس تراشه‌ها و نحوه چسباندن آنها
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۵۰	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر، انواع کاغذ، کاربن، خط کش مخصوص، خط کش فلزی باریک، خط کش شیشه ای، گونیا، پرگار، نقاله، جزوات آموزشی و کتب مورد نیاز، شیشه و آینه، چلوار و جبر، قیچی و کاتر و بیستوری، کاردک، گچ، استانبولی، آب، انواع چسب و سریشم، صابون، قلم مویی، سوزن و سنجاق، گچ گرده، یونولیت، لاچورد، کاغذ گرده، روان نویس نوک نمدی، پنس،			۱۰	دانش: روش ترسیم انواع الماس تراشه‌ها - -
		۲۰		مهارت: برش و جام کش کردن الماس تراشه‌ها -چسباندن انواع الماس تراشه‌ها -پرداخت انواع الماس تراشه‌ها - -
		۲۰		
		۱۰		
				نگرش: معرفی ابنیه‌های آینه کاری شده به سبک هندسی و با الماس تراشه‌ها - -
				ایمنی و بهداشت: استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری -جعبه کمک های اولیه -روپوش کار
			توجهات زیست محیطی: عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست - -	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : نقشه کشی (مقدماتی)
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵۰	۶۰	۱۹۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع قلم و مداد ، انواع کاغذ اعم از پوستی و کالک و روغنی و گلاسسه و کاهی و ساده و شطرنجی ، خط کش و تراش و پاک کن و تیغ و آینه . الماس و کاربن ، گچ برای گرده ، سیم چین ، انواع شابلونهای گرد و منحنی ، میز نقشه کشی و خط کش تی و لوازم التحریر			۲۰	دانش : مفهوم پرسپکتیو و نحوه طراحی ابعاد
			۳۰	- طراحی پلانهای ابنیه های مذهبی
			۳۰	- ترسیم انواع پلانهای ساختمانی
			۳۰	- طراحی پلانهای ویلایی و تجاری
			۲۰	- طراحی انواع دتایل سقفهای کاذب
			۳۰	- طراحی و فضا سازی برای آینه کاری و مشخص کردن نوع طرح آینه روی پلانهای آماده شده
			۳۰	- طراحی انواع طرحهای قوسی شکل و گنبدی شکل
		۶۰		مهارت : - اجرا و مشخص کردن فضاها ی آماده شده برای آینه کاری روی طرحها و پلانهای اجرایی -
				نگرش : - معرفی انواع ابنیه قدیمی و جدید و سبکهای معماری نوع نقشه برداری از آنها -
				ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری - جعبه کمک های اولیه - روپوش کار
			توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : مرمت ابنیه آینه کاری شده
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶۰	۱۳۰	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
			۳۰	دانش : مفهوم مرمت و نحوه تشخیص نوع مصالح به کار گرفته شده و تشخیص آب و هوای محیط
				-
				-
		۳۰		مهارت : مرمت و باز سازی طرح های هندسی
		۳۰		-مرمت و باز سازی انواع طرح اسلیمی و گرافیکی و گل و بنه
		۴۰		-مرمت آینه کاریهای تلفیق شده با گچبری و رودرز کار شده
		۳۰		-مرمت تابلوهای آینه کاریها
				-
				نگرش : شناخت ابنیه تاریخی آینه کاری شده و بازدید و شناخت به شباهتها و اختلاف مرمتهای انجام شده
				-
				-
				ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری
				-جعبه کمک های اولیه
			-روپوش کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			- عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تجهیزات ایمنی	اعم از جعبه کمک‌های اولیه و غیره		عینک و پنس و لباس کار و دستکش
۲	میز کار	برای انجام کارهای بوم سازی و برش آینه و طراحیها	به تعداد	میز برای برش و چسباندن آینه و طراحیها هر کدام جداگانه
۳	میزنقشه کشی	برای کار بهینه تر در طراحیهای خصوصاً اینیه	حداقل یک عدد	
۴	چراغ مطالعه	برای کلیه کارهای موضوعه	برای هر نفر	
۵	اسلاید		یک دستگاه	
۶	اورهد		یک دستگاه	
۷	رایانه	برای نگاه داری کلیه طرحها و نقشه	حداقل یک دستگاه	
۸	پرینتر		یک دستگاه	
۹	اسکنر		یک دستگاه	
۱۰	تخته وایت برد یا تخته سیاه	برای آموزش	به تعداد	کلاسها و هر اتاق
۱۱	ویدیو		یک دستگاه	
۱۲	تلویزیون		یک دستگاه	
۱۳	وی سی دی و دی وی دی		یک دستگاه	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- بر گه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	گچ	انواع گچهای رنگی و سفید و گچ گبسون	به مقدار مورد نیاز	
۲	پودرهای رنگی	برای تزئین کارهای ساخته شده	به میزان مورد نیاز	
۳	انواع چسب	برای بوم سازیها و آینه چسبانی	به مقدار مورد نیاز	انواع چسب چوب و چسب مایع و سریشم
۴	جیر و چلوار	برای بوم سازیها و پرداخت آینه	به مترآز مورد نیاز	جیر در رنگهای مختلف و چلوار با بافتهای ریز و درشت
۵	چوب و شیشه و آینه و چوب و فلزات و سنگ و آجر و فابیر گلاس و کاشی	برای بوم سازی و کار در ابنیه	به میزان مورد نیاز	
۶	رنگهای روغنی و گواش	برای تزئینات مورد نیاز	به میزان مورد نیاز	
۷	پالت و ظرف	برای نگهداری خرج کارها ابزار آلات هر یک نفر جداگانه	به تعداد نفرات	به صورت کمد مجزا یا جعبه های انفرادی
۸	ورق و فیلمهای رادیولوژی	برای درست کردن شابلونهای خاص و الگوها	به میزان مورد نیاز	مساعمل و تمیز

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	الماس	الماس شیشه بری و آینه بری	به تعداد نفرات	
۲	لوازم التحریر	اعم از انواع کاغذ و مداد و پاک کن و تراش و روان نویسها برای طراحیها و کپی کردنها و قرینه سازیها	به میزان مورد نیاز	
۳	سنباده زبر و نرم	با نمره های مختلف	به میزان مورد نیاز	
۴	قیچی و تیغ و کاترو پنس	برای برشها و جدا سازیها	به تعداد نفرات	
۵	کاردک و استانبولی و شمشه	برای بوم سازیها و کار ابنیه	به تعداد نفرات	
۶	قلم مویی	برای کارهای رنگی روی بوم و بدنه های ابنیه و پاک کردنها	به تعداد نفرات	
۷	شابلون حروف و اشکال	برای کارهای اسلیمی و هندسی و گرافیکی	از هر مدل حداقل دو عدد	
۸	سیم چین و انبردست	برای آینه کاری	به تعداد نفرات	
۹	قلم و دوات	برای خوشنویسیها	به تعداد نفرات	
۱۰	رایید		به تعداد نفرات	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	گره و کاربردی	استاد اصغر شعریاف		۱۳۸۵	تهران	سازمان میراث فرهنگی
۲	شعریاف و آثارش	مهندس حسین پور نادری		۱۳۷۹	تهران	میراث فرهنگی

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	دنیای رنگها	ویلیام پاول	عرب علی شروه	۱۳۷۸		انتشارات بهار	
۲	طرح و نقوش اسلامی			۱۳۸۶	تهران	انتشارات یساولی	
۳	نقش و نگارهای ایرانی	۱۳۸۹	علی دولت‌شاهی		تهران	یساولی	
۴	مجموعه طراحی به شیوه نگارگری	۱۳۸۷	مجید صادق زاده		تهران	یساولی	
۵	آرایه ها و نقوش ختایی	۱۳۸۷	امیر هوشنگ آقا میری		تهران	یساولی	



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	http://honareayenenovin.blogspot.com
۲	http://ayenenovin.mihanblog.com
۳	http://mehdimohammadi.parsiblog.com
۴	http://galleryafagh.blogspot.com
۵	http://galleryafagh.vastblog.com
۶	
۷	
۸	
۹	
۱۰	



فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط
(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
	ندارد			