

بسمه تعالی

معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل آجیده دوز (پنبه دوز، لایه دوز)

گروه شغلی صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷-۹۵/۷۷/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد :

مدت اعتبار استاندارد : از تاریخ ۹۰/۹/۱

تا تاریخ ۹۵/۹/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷-۹۵/۷۷/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی) :
فاطمه عرفانی کارشناس ارشد صنایع دستی - رئیس اداره آموزش معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی
- صدیقه رضاخواه : کارشناس مسئول گروه صنایع دستی و هنر

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:
- دفتر طرح و برنامه های درسی
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرتین کاردانی اصفهانی	دیپلم	دیپلم	مدیر، مربی، و موسس آموزشگاه-عضو هیئت انجمن صنفی	۱۴ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس :
۲	فاطمه عرفانی	لیسانس	صنایع دستی	سازمان صنایع دستی	۲۱ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۳	خورشید ولی شریف آباد	دیپلم	صنایع دستی	سازمان صنایع دستی	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۴	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی و هنر	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۵	مه پاره اکبری	دیپلم	صنایع دستی	مدرس سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی	۳۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۷						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .



نام استاندارد آموزش شغل:
آجیده دوز
شرح استاندارد آموزش شغل :
آجیده دوزی انجام دوخت های موزون و پدید آوردن نقوش متفاوت بردولایه پارچه که میان آن لایه ای از پنبه، پشم شیشه و یاقیطان باشد. و وظایفی از قبیل انتخاب طرح، دوخت موزون بامواد برجسته کننده و گاه هماهنگی رنگ پارچه را برای لایه های رویی در بردارد این هنر با مشاغلی همچون لحاف دوزان، تولید کنندگان خوشخواب، فروشندگان جهیزیه و... در ارتباط می باشد.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۶۶ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۱ ساعت - زمان آموزش عملی : ۵۵ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم صنایع دستی با ۴ سال سابقه کار مرتبط دیپلم با ۸ سال سابقه کار مرتبط



*** تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

دوخت لایه ای از پنبه و.. بین دو لایه پارچه تا اجرای نقوش، طرح ها برجسته به نظر آیند.

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

Cottom lace

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

۱- سوزندوزی سنتی

۲- سوزندوزی مناطق خاص

۳- تکه دوزی با دست

۴- تکه دوزی با چرخ

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل / شایستگی^۱

- شایستگی ها / کارها^۲

ردیف	عناوین
۱	نقش بندی
۲	انجام مقدمات فنون سوزندوزی
۳	دوخت های پایه
۴	آجیده دوزی بدون لایه
۵	آجیده دوزی لایه دار
۶	آجیده دوزی لایه دار باتکه دوزی و چهل تکه
۷	آجیده دوزی برجسته
۸	شستشو و نگهداری از آجیده دوزی
۹	بازاریابی و ارائه محصول
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

^۱. Occupational / Competency Standard

^۲. Competency / task



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - نقش بندی
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ممداد خودکار روان نویس سفید علامت گذار کاغذ روغنی دفتر یاد داشت طرح های سنتی انواع برجسته کننده				دانش : - مفهوم آجیده دوزی و مطلسه دوزی، پنبه دوزی و لایه دوزی - اطلاعات از مواد برجسته کننده - شاخصه نقش بندی و استفاده از مواد برجسته کننده - ویژگی پنبه، پشم شیشه، قیطان و بند پشمی یا پنبه ای - ویژگی لایه رویی و آستری
				مهارت : - انتخاب نمودن لایه رویی و آستری - تطبیق دادن نقوش با مواد برجسته کننده
		۱		نگرش : - حفظ اصالت های رو دوزی های سنتی ایران - موارد مصارف آجیده دوزی در لباسهای امروز و مدرن
		۲		
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار مناسب، انگشتانه
				توجهات زیست محیطی : - جداسازی زائدات کاغذ از پارچه -



	زمان آموزش			عنوان: انجام مقدمات فنون سوزندوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<p>دانش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - کارگاه گرد(کم یا کمه) یا بیضی، کارگاه سنتی خرک و جریده، چهار چوب - پونز، میخ - منگنه بادی - قیطان - پارچه کتان، پشمی - پنبه ای، زربفت و ابریشمی - انواع سوزن - انواع الیاف - ابزار اثر گذار (رولت) - خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه و چرم، - گواش، پودر زغال و گچ - میز کارونور - دفتر یادداشت، - کاغذ طراحی: پوستی، - روغنی، کالک - خط کش، سانتیمتر - قلمو ۴ صفر، پالت، گواش سفید - شابلون طراحی - لای ها (زانفیکس، لای چسب کاغذی، نوار زانفیکس - لای حریر) - اتو - میز اتو - صفحه سوزنی - دستمال تنظیف - قلاب شماره 	۱	۰/۵	۰/۵	<p>مهارت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بکارگیری: کارگاه، سوزن، الیاف، انگشتانه، مواد بر جسته کننده در دوخت و نقوش کاربردی، قیچی، لای ها، اتوی مناسب پارچه - اجرای کادر کشی و شبیه های نقش اندازی (مستقیم، گرته زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون بر پارچه
	۲	۳		<p>نگرش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - حفظ اصالت های رو دوزی های سنتی ایران - موارد مصارف آجیده دوزی در لباسهای امروز و مدرن
				<p>ایمنی و بهداشت:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش) - استفاده از لباس کار مناسب، انگشتانه
				<p>توجهات زیست محیطی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان و محیط اطراف آن - جداسازی زائدات کاغذ از پارچه



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: انجام دوخت پایه
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۴	۱	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مدادخودکار -سوزن جوالدوزوسوزن معمولی - نخ پرک - قیچی مناسب -انگشتانه -پارچه مناسب نوع دوخت -روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت -مواد برجسته کننده -انواع لایی ها				دانش : -مفهوم کوک، شلال وبخیه - ویژگی انواع آجیده دوزی مهارت : -دوختن کوک موزون وریز -نحوه برش پارچه رویی و آستری -مراحل انجام کار آجیده دوزی نگرش : -تبعیت از محورهای اصلی دوخت - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل -حفظ اصالت های رو دوزی های سنتی ایران -موارد مصارف آجیده دوزی در لباسهای امروز و مدرن ایمنی و بهداشت : -حرکات نرمشی میان برنامه -رعایت ارگونومی صحیح بدن در حین بافت - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش) - استفاده از لباس کار مناسب، انگشتانه توجهات زیست محیطی : - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان و محیط اطراف آن -جداسازی زائدات کاغذ از پارچه



	زمان آموزش			عنوان : آجیده دوزی بدون لایه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۱۰	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> - مداد خودکار - سوزن جوالدوز و سوزن معمولی - نخ پرک - قیچی مناسب - انگشتانه - پارچه مناسب نوع دوخت - روان نویس مخصوص پارچه - دفتر یادداشت - مواد برجسته کننده - انواع لایی ها 				<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم آجیده دوزی بدون لایه - ویژگی آجیده دوزی بدون لایه - توصیف نقش پردازی بر لایه
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نقش اندازی بر کاغذ - منطبق نمودن دولا لایه پارچه برهم - نقش پردازی بر لایه پارچه - اجرای کوک بر دولا لایه پارچه
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقویت مهارت، ذوق و سلیقه - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - حفظ اصالت های رو دوزی های سنتی ایران - موارد مصارف آجیده دوزی در لباسهای امروز و مدرن
				<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نرمش عضلات دست - رعایت ارگونومی صحیح بدن در حین بافت - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش) - استفاده از لباس کار مناسب، انگشتانه
				<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان و محیط اطراف آن



عنوان :	زمان آموزش		
	نظری	عملی	جمع
	۱	۷	۸
آجیده دوزی لایه دار			
دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی			
دانش :			
- مفهوم آجیده دوزی لایه دار		۱۵ دقیقه	
- ویژگی آجیده دوزی لایه دار		۱۵ دقیقه	
- توصیف نقش پردازی بر لایه		۰/۵	
-			
مهارت :			
- منطبق نمودن دولایه پارچه وپنبه برهم		۲	
- دوختن و اجرای نقش برسه لایه		۵	
نگرش :			
- بهبود کیفیت کار			
- تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل			
- حفظ اصالت های رو دوزی های سنتی ایران			
- موارد مصارف آجیده دوزی در لباسهای امروز و مدرن			
ایمنی و بهداشت :			
- ماساژ عضلات چشم			
- رعایت ارگونومی صحیح بدن در حین بافت			
- بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش)			
- استفاده از لباس کار مناسب، انگشتانه			
توجهات زیست محیطی :			
- آشنایی با موقعیت مکانی			
- نظافت مکان و محیط اطراف آن			



	زمان آموزش			عنوان : آجیده دوزی لایه دار بارویه تکه دوزی یاچهل تکه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۱۰	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> - مداد خودکار - سوزن جوالدوز و سوزن معمولی - نخ پرک - قیچی مناسب - انگشتانه - پارچه مناسب نوع دوخت - روان نویس مخصوص پارچه - دفتر یادداشت - مواد برجسته کننده - انواع لایی ها 				<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مفهوم تکه دوزی وچهل تکه - ویژگی آجیده دوزی لایه دار - باتکه های رنگی - ویژگی برش قطعات در اجرای نقوش <p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ترکیب بندی تکه های پارچه جهت اجرای نقش - دوختن تکه های رنگی پارچه - منطبق نمودن سه لایه <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - احیای مصنوعات دستی - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - حفظ اصالت های رو دوزی های سنتی ایران - موارد مصارف آجیده دوزی در لباسهای امروز و مدرن <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مراقبت از فرسودگی و نقصان وسایل برقی و گازسوز - رعایت ارگونومی صحیح بدن در حین بافت - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش) - استفاده از لباس کار مناسب، انگشتانه <p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان و محیط اطراف آن



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : آجیده دوزی برجسته
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۲	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد خودکار -سوزن جوالدوزسوزن معمولی - نخ پرک - قیچی مناسب -انگشتانه -پارچه مناسب نوع دوخت -روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت				دانش : -مفهوم برجسته دوزی -ویژگی آجیده دوزی برجسته
		۰/۵		
		۰/۵		
				مهارت : - منطبق نمودن دولایه - رد نمودن پنبه وقیطان از کانالهای ورودی ونقوش -
	۲			
	۱۰			
مواد برجسته کننده -انواع لایی ها				نگرش : -حفظ اصالت نقوش درهنرهای سنتی -
				ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی -
				توجهات زیست محیطی : - بازیافت پارچه -



	زمان آموزش			عنوان : شستشو و نگهداری از پارچه سوزندوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-اتو خشک				دانش :
- حوله			۰/۲۵	-مفهوم سوزندوزی
- دستمال تنظیف			۰/۲۵	-کاربرد مواد شوینده
- میز اتو			۰/۵	-روشهای شستشو
- تخته سوزنی			۱	-روشهای رفو
- مواد لکه بر				مهارت :
- مواد شستشو دهنده				- گردگیری از پارچه آجیده دوزی
- سوزن روفو		۱		- شستشوی پارچه آجیده دوزی
- نخ مناسب روفو		۱		- لکه بری از پارچه آجیده دوزی
- کاغذ باطله		۱		- رفو ودوخت زیبا سازی بعداز شستشو
- کاغذ خشک کن		۱		نگرش :
				-حفظ میراث هنری
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از ماسک ودستکش
				- دوری مواد اشتعال زا از لوازم حرارتی وبرقی
				توجهات زیست محیطی :
				- آشنایی با موقعیت مکانی
				- نظافت مکان ومحیط اطراف آن



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	۱×۳	۵	
۲	میز نور	۵۰×۷۰	۱	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۱۰۰×۷۰	۱	
۵	ماژیک	-	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی		۱	
۷	رایانه	دستگاه	-	
۸	تابلوی دوختی	مناسب مکان آموزشگاه	۱	
۹	کپسول آتش نشانی	-	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	-	۱	
۱۱	اتو	دستگاه	۱	
۱۲	میز اتو	-	۱	
۱۳	کتاب آموزشی	مرتبط با طرح ودوخت	-	
۱۴	فیلم	-	-	
۱۵	عکس	-	-	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نخ	توله	۱	ازهر رنگ
۲	پنبه	کیلو	۱	
۳	پشم شیشه	متر	۱	
۴	ابر	متر	۱	
۵	قیطان	متر	۱	
۶	پارچه روبه	متر	۱	
۷	پارچه آستری	متر	۱	
۸	تکه پارچه های رنگی انگشتانه	متر	۰/۵	
۹	رولت	عدد	۱	
۱۰	سوزن جوالدوز	عدد	۱	
۱۱	سوزن بلند نوک تیز	عدد	۱	
۱۲	سوزن خمیده	عدد	۱	
	کاتر		۱	
۱۳	قیچی	عدد	۱	
۱۴		عدد	۱	
۱۵		عدد	۱	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی	مختلف	۱	
۲	خودکار	-	۱	
۳	مداد	-	۱	
۴	کاغذ باطله	-	۱	
۵	کاغذ طراحی	-	۱	
۶	رولت	-	۱	
۷	روانویس پارچه	-	۱	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روندسوزندوزیهای سنتی ایران	منتخب صبا	-	چاپ دوم ۷۹	تهران	منتخب صبا
۲	تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی- اماکن- (کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)-موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند	توسط نسرین کاردانی اصفهانی	-	-	تهران	سیمای دانش
۳	دائرةالمعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سیدابوالقاسم سیدصدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۴	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه



- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	بازدید از مراکز صنایع دستی استانها بازدید از آموزشگاههای آزادفنی و حرفه ای						
۲	بازدید از موزه ها						
۳	بازدید از کارگاههای تولید نخ های خام						
۴	بازدید از کارگاههای تولید پپله						
۵	هنر سوزندوزی	۷۵	مینا نصیری		اصفهان	نشاط	
۶							
۷							



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	ندارد
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
۷	
۸	
۹	
۱۰	