



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

آینه کار پیشرفته

گروه شغلی

صنایع دستی (چوب و فلز و سفال و...)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۵-۷۷-۰۰۳-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۴/۱۰/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۰۳-۷۷-۷۳۱۵

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :  
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی  
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی  
صدیقه رضاخواه رئیس گروه صنایع دستی و هنر  
حسن پیران هنرمند گچبر و آینه کار  
مهدی محمدی شاهد هنرمند و گچبر و آینه کار

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل  
۱- انجمن صنفی کارگری گچبران ساختمانی شهر تهران  
۲- کانون حمایت از هنرمندان گچبر و آینه کار

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-  
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای  
کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	حسن پیران	۱- دکتری معماری ۲- دکتری هنری	۱- نقوش سنتی ۲- گچبری	رئیس هیئت مدیره کانون	۴۰ سال	تلفن ثابت: ۰۲۱۳۳۳۲۲۹۳ تلفن همراه: ۰۹۱۲۸۰۲۳۸۸۰ ایمیل: _____ hassanpiran.2014@gmail. آدرس:
۲	غلامحسین قاسمی امین	سیکل	دوره اول متوسطه	مشاور کانون	۴۹ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۲۷۱۷۵۵ ایمیل: آدرس:
۳	حامد حیدریان محمد آبادی	کارشناس	مدیریت حرفه ای	رئیس هیئت مدیره انجمن	۱۶ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۳۹۹۳۵۷ ایمیل: _____ hamedtor@mgail.com آدرس:
۴	احمد صومی	سیکل	دوره اول متوسطه	عضو هیئت مدیره انجمن	۴۲ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۹۲۴۶۹۲۱۳ ایمیل: آدرس:
۵	نبی اله حاجیان پور	کارشناسی معادل	دکوراسیون داخلی	مشاور کانون	۴۴ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۸۳۳۶۹۵ ایمیل: آدرس:
۶	مهدی صومی	کارشناسی معادل	دکوراسیون داخلی	مشاور کانون	۲۷ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۹۶۳۱۳۳۶۹ mahdisoumi4105@gmail.com آدرس:
۷	محمد رضا غفاری	کارشناسی معادل	دکوراسیون داخلی	مدیر عامل کانون	۲۴ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۹۹۰۴۸۴۱۲ ایمیل: آدرس:
۸	علیرضا شعبانی مقدم	دیپلم	اتو مکانیک	عضو هیئت مدیره کانون	۲۴ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۵۴۰۴۵۱ ایمیل: آدرس:



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۹	مهدی محمدی شاهد	۱- کارشناس ۲- دیپلم ۳- رایانه کارفنی و حرفه ای	۱- حسابداری ۲- اقتصاد ۳- کامپیوتر	هنرمند آینه کاری	۲۹ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۸۸۸۰۸۷۱۴ ایمیل : _____ mohmmadimehdi18@yahoo.com
۱۰	سیاوش طرزی	پنجم نظام قدیم	ابتدایی	هنرمند آینه کاری	۴۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۸۸۸۰۸۷۱۳ ایمیل : _____ آدرس : _____
۱۱	حمید نفر	۱- مهندسی ۲- دیپلم	۱- ماکروسافت ۲- ریاضی فیزیک	هنرمند آینه کاری	۱۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۸۸۸۰۸۷۱۲ ایمیل : _____ hamidnafar@gmail.com آدرس : _____
۱۲	مجید محمدی شاهد	دیپلم	انسانی و کامپیوتر	-	۱۲ سال	تلفن همراه : ۰۹۳۸۸۸۰۸۷۱۹ fakhteh_mohammady@yahoo.com



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>
آینه کار پیشرفته
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>
آینه کار پیشرفته شغلی است در حوزه صنایع دستی و هنر و شامل شایستگیهای اجرای انواع رسمی بندی آینه کاری ، انواع گره آینه کاری ، انواع یزدی بندی آینه کاری ، انواع مقرنس آینه کاری ، انواع طرحهای ختایی ، اسلیمی ، انواع گل و بوته ، انواع طرحهای گرافیکی پیشرفته ، انواع طرح های اعداد و علائم پیشرفته ، انواع خط و خوشنویسی ، ترصیع ، تذهیب ، تشعیر در آینه کاری ، عیب یابی و مرمت آینه کاری و بازار یابی را شامل میشود و با مشاغل مهندسین عمران و معماری و حوزه صنایع دستی و هنر شاغل در صنعت ساختمان و گروه آینه کاران مقدماتی و گچبران سنتی و گچبران حاشیه ساز و گچکاران و مقرنس کار و رسمی بند و یزدی بند در ارتباط میباشد.
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره ابتدایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : آینه کار مقدماتی
<b>طول دوره آموزش :</b>
طول دوره آموزش : ۲۰۰۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۳۹۵ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۶۰۵ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>
دیپلم کلیه رشته ها با ۸ سال سابقه کار - فوق دیپلم مرتبط معماری ، عمران با ۲ سال سابقه کار - لیسانس عمران ، معماری ، هنر



\* تعریف دقیق استاندارد ( اصطلاحی ) :

آینه کار پیشرفته طراحی و برش و نصب آینه به قطعات کوچک هندسی و هنری اعم از رسمی بندی ، گره ، یزدی بندی ، مقرنس ، گرافیکی پیشرفته ، تذهیب ، تشعیر ، ختایی ، اسلیمی ، گل و بوته ، اعداد و علائم پیشرفته و خط و کنار هم قرار دادن و نصب آنها در سطوح دیوار ها و سقف ها و بومها به منظور تزیین و عیب یابی و بازاریابی را شامل میشود

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

**Mirror worker**

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- آینه کار مقدماتی

- گچبر سنتی

- گچبر حاشیه ساز

- گچکار

- تذهیب کار

- تشعیر کار

- خوشنویس مقدماتی

- خوشنویس پیشرفته

- مقرنس کار

- رسمی بند

- یزدی بند

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- |                      |                                     |                                  |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب   |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت         |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور     |
|                      | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |



## استاندارد آموزش شغل

### نمایندگی ها

ردیف	عناوین
۱	اجرای انواع رسمی بندی آینه کاری
۲	اجرای انواع گره آینه کاری
۳	اجرای انواع یزدی بندی آینه کاری
۴	اجرای انواع مقرنس آینه کاری
۵	اجرای طرحهای ختایی ، اسلیمی
۶	اجرای انواع گل و بوته ، طرحهای گرافیکی پیشرفته
۷	اجرای انواع طرح های اعداد و علائم پیشرفته
۸	اجرای انواع خط و خوشنویسی
۹	اجرای کارهای ترصیع ، تذهیب ، تشعیر در آینه کاری
۱۰	عیب یابی و مرمت آینه کاری
۱۱	بازار یابی





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: اجرای انواع رسمی بندی در آینه کاری
	نظری	عملی	جمع	
	۵۰	۲۵۰	۳۰۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، گونیا ، روان نویس نوک نمدی نازک ، فیلم رادیو لژی ، کاربن ، کاغذ پوستی ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، شیشه ، آینه ، سیم چین ، کاردک ، قیچی ، متر ، چسب چوب ، چسب آکواریوم ، سریش ، گچ ، عینک حفاظتی چشم با قاب بغل ، گچ کفاف بوم کار ، رسمی های دوپا قالب شاقولی ۸ ، ۱۰ ، ۱۲ ، ۱۴ ، ۱۶ - کاسه گچی ( نیم کره ) قطر ۴۰ سانت	دانش :			
	- نحوه ترسیم انواع رسمی های یک پا و دو پای قالب شاقولی و سرسفت ( رسمی : ۸ ، ۱۰ ، ۱۲ ، ۱۴ ، ۱۶ )			
	- نحوه طراحی برای داخل آلات رسمی بندی برای آینه کاری ۳ مورد ( شمسه ، ترنج ، پاباریک )			
	- نحوه ترسیم کار داخل کاسه سازی			
	- نحوه ترسیم کار لبه کاسه سازی ( مسیر منحنی )			
	مهارت :			
	- ترسیم و اجرای انواع رسمی ها برای آینه کاری روی ماکت ۵ مورد (رسمی های دو پا قالب شاقولی : ۸ ، ۱۰ ، ۱۲ ، ۱۴ ، ۱۶ )			
	- اجرای طرح های داخل آلات رسمی بندی برای آینه کاری روی ماکت موجود ۳ مورد (شمسه ، ترنج ، پاباریک)			
	- طراحی و اجرای کار لبه زیرکاسه سازی ( مسیر منحنی ) روی ماکت قطر ۴۰ سانت موجود به عرض ۱۰ سانت			
	- طراحی و اجرای کار داخل کاسه سازی با استفاده از ماکت قطر ۴۰ سانت			
نگرش :				
- معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف				
- کنترل کیفیت کار				
- صرفه جویی در وقت و انرژی				
- رعایت اخلاق حرفه ای				
ایمنی و بهداشت :				
- رعایت اصول ارگونومی (صحیح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب)				
- نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی				
- استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )				
توجهات زیست محیطی :				
- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط				
- مدیریت پسماند خانگی				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۶۵۰	۵۰۰	۱۵۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، گونیا ، روان نویس نوک نمدی ، فیلم رادیو لژی ، کاربن ، کاغذ پوستی ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، شیشه ، آینه ، سیم چین ، کاردک ، قیچی ، متر ، چسب چوب ، چسب آکواریوم ، سریش ، گچ ، عینک حفاظتی چشم با قاب بغل ، چوب بوم کار				<p>- مفهوم گره و اجزای تشکیل دهنده گره در آینه کاری شامل :</p> <p>بازو بندی ، سرمه دان ، گیوه ، شمشه ، طبل ، ماکو ، ستاره ، سلیبی ، ترنج ، موربانه ، برگ چناری ، بند رومی ، پاباریک ، پنج کند ، چشم گاوی ، گل اناری ، پابزی ، تله ( سه گوش ) ابابیل ، پنج تند ، سه سلی ، زهره ، جفت سگ رو ، سگ رو ( آلت قمی ) ، دانه بلوط ، جفت ترقه ، شش طولانی ، پنج باز ، لوز ، فرفره ، سه لنگه ، راستا لوز ، کلید ، چهار لنگه ، شمشه ، چوب خط ، گرز ، شش مدادی ، قرقره شاخدار ، پنج پرچ ، دوک ، خرچنگ ، فندق ، بادبادک ،</p> <p>- نحوه ترسیم : گره تند ده ، کند دوپنج ، هشت چهار لنگه ، تند و کند گیوه ، هشت دوازده ، ده پیلی ، طبل قناص ، دوازده پابزی ، گره ده پابزی ( از خرد کردن سرمه دان مادر ) برگ چناری ، ( از خرد کردن تند ده در زمینه طولانی ) ، کند سرمه دان ( از خرد کردن تند ده ) ، چهار شمشه سرمه دان ، گره مناسب در زمینه بیضی ، گره مناسب در زمینه ۶ ضلعی ، گره مناسب در زمینه لچکی پشت دور ( دور پنج و هفت ) ، گره در زمینه طولانی ، گره دست گردان</p>



	زمان آموزش			عنوان : اجرای انواع گره آینه کاری
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت :
				-برش اجزا تشکیل دهنده گره و اشکال هندسی فوق بصورت تفکیک و غیر متصل به آینه
				-برش و اجرای انواع گره تند ده ، کند دوپنج ، هشت چهار لنگه ، تند و کند گیوه ، هشت دوازده ، ده پیلی ، طبل قناص ، دوازده پابزی ، گره ده پابزی (از خرد کردن سرمه دان مادر ) برگ چناری ، ( از خرد کردن تند ده در زمینه طولانی ) ، کند سرمه دان ( از خرد کردن تند ده ) ، چهار شمشه سرمه دان ، گره مناسب در زمینه بیضی ، گره مناسب در زمینه ۶ ضلعی ، گره مناسب در زمینه لچکی پشت دور ( دور پنج و هفت ) ، گره در زمینه طولانی ، گره دست گردان
				نگرش : - معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف - کنترل کیفیت کار - صرفه جویی در وقت و انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای
	ایمنی و بهداشت : رعایت اصول ارگونومی (صحیح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب) - نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی - استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )			
	توجهات زیست محیطی : - جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط - مدیریت پسماند خانگی			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵۵	۱۴۰	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، گونیا ، روان نویس نوک نمدی ، ، کاربن ، کاغذ پوستی ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، شیشه ، آینه ، سیم چین ، کاردک ، قیچی ، متر ، چسب چوب ، چسب آکواریوم ، سریش ، گچ ، عینک حفاظتی چشم با قاب بغل ، گچ کناف بوم کار				دانش :
				- مفهوم یزدی بندی و اجزای تشکیل دهنده
				- نحوه طراحی یزدی بندی با استفاده از رسمی
				- نحوه طراحی یزدی بندی با استفاده از تخت ها
				مهارت :
				- ترسیم و اجرای هریک از طرح های یزدی بندی با استفاده از رسمی در ماکت با زمینه مربع و مستطیل
				- ترسیم و اجرای یزدی بندی با استفاده از تختها در ماکت با زمینه مربع و مستطیل
				نگرش :
				- معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف - کنترل کیفیت کار - صرفه جویی در وقت و انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت :
			- رعایت اصول ارگونومی (صحیح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب) نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی - استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )	
			توجهات زیست محیطی :	
			جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط مدیریت پسماند خانگی	



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۵۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، گونیا ، روان ، نویس نوک نمدی ، کاربن ، کاغذ پوستی ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، شیشه ، آینه ، سیم چین ، کاردک ، قیچی ، متر ، چسب چوب ، چسب آکواریوم ، سریش ، گچ ، عینک حفاظتی چشم با قاب بغل ، مقرنس اجرا شده دو پا دهانه ۷۰ سانت ختم به شمشه				دانش :
				- مفهوم مقرنس و آلات تشکیل دهنده
				- مفهوم الگو برداری از روی آلات مقرنس موجود
				مهارت :
				- الگو برداری از آلات مقرنس اجرا شده دو پای موجود (نیم کار دهانه ۷۰)
				- برش و نصب آینه الگوبرداری شده دوپای موجود (نیم کار دهانه ۷۰)
				نگرش :
				- معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف
				- کنترل کیفیت کار
				- صرفه جویی در وقت و انرژی
			- رعایت اخلاق حرفه ای	
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت اصول ارگونومی (صحيح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب)	
			- نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی	
			- استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )	
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط	
			- مدیریت پسماند خانگی	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۶۰	۲۱۰	۵۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، گونیا ، روان نویس نوک نمدی ، کاربن ، کاغذ پوستی ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، شیشه ، آینه ، سیم چین ، کاردک ، قیچی ، متر ، چسب چوب ، چسب آکواریوم ، سریش ، گچ ، عینک حفاظتی چشم با قاب ، بغل بوم گچ کفاف ۴۰ × ۶۰ سانت				دانش :
				- مفهوم ختایی و اجزای ختایی شامل: ( بند ، گره ، چنگ ، پیچک ، انواع برگ ، کاسبرگ ، غنچه ، شکوفه ، گل شاه عباسی ، گل پنبه ای ، گل چناری ، گل پروانه ای ، گل خورشیدی )
				- نحوه ترسیم انواع طرح های ختایی
				- مفهوم اسلیمی و اجزای اسلیمی شامل ( بند ، چنگ ، گره )
				- نحوه ترسیم انواع طرح های اسلیمی
				مهارت :
				- ترسیم و اجرای انواع طرح های ختایی ( حلزونی ، مستقیم ) روی بوم ۴۰ × ۶۰ سانت
				- ترسیم و اجرای انواع های طرح اسلیمی ( خرطومی ، ماری ، دهان اژدری ، زنجیری ، نیم ترنج ) روی بوم ۴۰ × ۶۰ سانت
				نگرش :
				- معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف - کنترل کیفیت کار - صرفه جویی در وقت و انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت اصول ارگونومی ( صحیح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب ) - نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی - استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )	
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط - مدیریت پسماند خانگی	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای انواع گل و بوته ، طرحهای گرافیکی پیشرفته
	جمع	عملی	نظری	
	۴۵	۴۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، گونیا ، روان نویس نوک نمدی ، ، کاربن ، کاغذ پوستی ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، شیشه ، آینه ، سیم چین ، کاردک ، قیچی ، متر ، چسب چوب ، چسب آکواریوم ، سریش ، گچ ، عینک حفاظتی چشم با قاب ، بغل ، بوم ۴۰×۴۰ سانت				دانش :
				مفهوم طرح های گرافیکی پیشرفته
				نحوه ترسیم طرح های گرافیکی پیش رفته
				مفهوم گل و بوته در هنر آینه کاری
				نحوه ترسیم طرح های گل و بوته
				مهارت :
				ترسیم و اجرای طرح های گرافیکی پیشرفته روی بوم در اندازه ۴۰×۴۰
				ترسیم و اجرای طرح های گل و بوته روی بوم در اندازه ۴۰× ۴۰ سانت
				نگرش :
				- معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف - کنترل کیفیت کار - صرفه جویی در وقت و انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت اصول ارگونومی (صحیح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب) - نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی - استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )	
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط - مدیریت پسماند خانگی	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۸۰	۶۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			اجرای انواع طرح های اعداد و علائم پیشرفته
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، گونیا ، روان نویس نوک نمدی ، کاربن ، کاغذ پوستی ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، شیشه ، آینه ، سیم چین ، کاردک ، قیچی ، متر ، چسب چوب ، چسب آکواریوم ، سریش ، گچ ، عینک حفاظتی چشم با قاب بغل بوم ۴۰×۴۰ سانت				دانش :
				- نحوه طراحی اوراق و علائم اداری پیشرفته
				- نحوه طراحی و ترکیب بندی اعداد و اشکال پیشرفته
				مهارت :
				-ترسیم و اجرای انواع طرح ها اوراق و علائم اداری پیشرفته روی بوم به اندازه ۴۰×۴۰ سانت
				- ترسیم و اجرای انواع طرح های ترکیب بندی اعداد و اشکال پیشرفته روی بوم به اندازه ۴۰×۴۰ سانت
				نگرش :
				- معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف -کنترل کیفیت کار -صرفه جویی در وقت و انرژی -رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت اصول ارگونومی(صحیح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب) -نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی -استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )
			توجهات زیست محیطی :	
			-جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط -مدیریت پسماند خانگی	





	زمان آموزش			عنوان : اجرای انواع خط و خوشنویسی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱۵	۹۵	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، گونیا ، روان نویس نوک نمدی ، کاربن ، کاغذ پوستی ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، شیشه ، آینه ، سیم چین ، کاردک ، قیچی ، متر ، چسب چوب ، چسب آکواریوم ، سریش ، گچ ، عینک حفاظتی چشم با قاب بغل بوم ۴۰×۴۰ سانت	دانش :			مفاهیم خوشنویسی : سطر ، مسطر ، ليقه ، دوات ، قلم ، تراش ، قط زن ، جوهر یا دوات ، کاغذ ، عرش ، فرش ، کرسی ، بیاض ، قلم ، فاق ، میدان قلم و...
				- مفهوم زاویه و فاصله خطوط و فضا سازی ها
				- مفهوم سبکهای خوش نویسی پیشرفته
	مهارت :			- ترسیم یک سبک خوشنویسی با آینه روی بوم به اندازه ۴۰ × ۴۰ سانت
				- برش و اجرای یک سبک خوشنویسی شده با آینه روی بوم به اندازه ۴۰ × ۴۰ سانت
	نگرش :			
	- معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف			
	- کنترل کیفیت کار			
	- صرفه جویی در وقت و انرژی			
	- رعایت اخلاق حرفه ای			
ایمنی و بهداشت :				
- رعایت اصول ارگونومی (صحیح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب)				
- نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی				
- استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )				
توجهات زیست محیطی :				
- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط				
- مدیریت پسماند خانگی				



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳۵	۱۲۰	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			اجرای کارهای ترصیع ، تذهیب ، تشعیر در آینه کاری
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، گونیا ، روان نویس نوک نمدی ، کاربن ، کاغذ پوستی ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، شیشه ، آینه ، سیم چین ، کاردک ، قیچی ، متر ، چسب چوب ، چسب آکواریوم ، سریش ، گچ ، عینک حفاظتی چشم با قاب بغل بوم ۴۰×۴۰ سانت	دانش :			دانش :
				- مفهوم ترصیع در هنر آینه کاری
				- مفهوم تذهیب در هنر آینه کاری
				- مفهوم تشعیر در هنر آینه کاری
				- نحوه ترسیم و فضا سازی برای طرح های ترصیع ، تذهیب ، تشعیر در هنر آینه کاری
	مهارت :			مهارت :
				- ترسیم و اجرای انواع طرح های مقدماتی ترصیع ، تذهیب و تشعیر با آینه روی بوم به اندازه ۴۰ × ۴۰ سانت
				- ترسیم و تلفیق مقدماتی نقوش تشعیر و ختایی و اسلیمی بر روی گردشهای حلزونی و اجرای آن با آینه روی بوم به اندازه ۴۰ × ۴۰ سانت
				- ترسیم مقدماتی نقوش واگیر حیوانات و پرنده های افسانه ای مثل سیمرغ و اجرای آن با آینه روی بوم به اندازه ۴۰ × ۴۰ سانت
	نگرش :			نگرش :
			- معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف - کنترل کیفیت کار - صرفه جویی در وقت و انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای	
ایمنی و بهداشت :			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت اصول ارگونومی (صحيح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب) - نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی - استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )	
توجهات زیست محیطی :			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط - مدیریت پسماند خانگی	



	زمان آموزش			عنوان : عیب یابی و مرمت آینه کاری
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵۰	۱۲۰	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، گونیا ، روان نویس نوک نمدی ، کاربن ، کاغذ پوستی ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، شیشه ، آینه ، سیم چین ، کاردک ، قیچی ، متر ، چسب چوب ، چسب آکواریوم ، سریش ، گچ ، عینک حفاظتی چشم با قاب بغل				دانش :
			۳۰	- مفهوم مرمت و نحوه تشخیص مصالح بکار رفته در آینه کاری های اجرا شده و تشخیص آب و هوای محیط
				مهارت :
		۳۰		-مرمت و بازسازی طرح های هندسی
		۳۰		- مرمت آینه کاریهای تلفیق شده با گچ و کار روی درز
		۳۰		-مرمت تابلوهای آینه کاری شده
		۳۰		- مرمت و بازسازی انواع کارهای اسلیمی و گرافیکی و گل و بوته
				نگرش :
	- معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف -کنترل کیفیت کار -صرفه جویی در وقت و انرژی -رعایت اخلاق حرفه ای			
				ایمنی و بهداشت :
-رعایت اصول ارگونومی(صحیح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب) -نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی -استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )				
			توجهات زیست محیطی :	
- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط -مدیریت پسماند خانگی				



	زمان آموزش			عنوان: بازار یابی
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۲۰	۳۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر، جزوات آموزشی ، کتب مرتبط با بازاریابی و آینه کاری				دانش:
				- نحوه معرفی سبکهای مختلف آینه کاری و محصولات تزئینی و فعالیت‌های ساختمانی
				- اصول جذب و نگهداری خریدار و خواست دایمی مصرف کنندگان
				- نیاز و متغیرات موجود در بازار و عمر کالا
				- روش بسته بندی محصولات آینه کاری شده
				مهارت:
				- فعالیت در بازاریابی انبوه و یا جزئی داخلی و خارجی مختص و مرتبط به آینه کاری با توجه به شرایط زمانی
				- بازدید از نمایشگاه ها و موزه ها
				- استفاده از شیوه های آینه کاری زیارتگاه ها و کاخها
				- استفاده از روشهای بسته بندی بومهای آینه ای
				نگرش:
				- معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف
				- کنترل کیفیت کار
				- صرفه جویی در وقت و انرژی
			- رعایت اخلاق حرفه ای	
			ایمنی و بهداشت:	
			-	
			-	
			توجهات زیست محیطی:	
			-	
			-	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	میز کار یک نفره با رویه سنگ	۱۵ عدد	
۲	اور هد	جهت کارگاه	۱ دستگاه	
۳	اسلاید	جهت کارگاه	۱ دستگاه	
۴	رایانه	جهت کارگاه	یکدستگاه	
۵	چراغ مطالعه	رومیزی	۱۵ عدد	
۶	جعبه کمکهای اولیه	با لوازم مربوطه	۲ جعبه	
۷	برانکارد	چرخدار	۱ عدد	
۸	لباس کار	در اندازه های مختلف	۱۵ دست	
۹	کفش ایمنی	در اندازه های مختلف	۱۵ جفت	
۱۰	داربست	فلزی	مورد نیاز	
۱۱	تخته زیر پایی	۴ متری	۷ عدد	
۱۲	وسایل آتش خاموش کن	انواع کپسولهای آتش خاموش کن	۴ عدد	
۱۳	جزوات و کتاب	مرتبط با آینه کاری	۱۵ جلد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	آینه	سفید به اندازه $۷۰ \times ۵۰$ سانتیمتر	۳۰ جام	
۲	شیشه	۴ میلیمتر به اندازه $۷۰ \times ۵۰$ سانتیمتر	۳۰ جام	
۳	گچ	سفید معمولی	۷ کیسه	
۴	کرباس	بافت ریز	۱۵ متر	
۵	اسفنج	معمولی با ضخامت ۳ سانتیمتر	۳ متر مربع	
۶	سریش	معمولی	۵ کیلو	
۷	چسب چوب	معمولی	۵ کیلو	
۸	چسب رزینی	مایع ۱۰۰ گرمی	۳۰ تیوپ	
۹	پارچه جیر و مخمل	با رنگهای مختلف از هر کدام	۱۵ متر	
۱۰	سمباده زبر و نرم	با درجه مختلف	۳۰ ورق	
۱۱	مقوا	۱ میلیمتر ضخامت	۱۵ ورق	
۱۲	فیلم رادیو لژی	نو و مستعمل	۱۵ ورق	
۱۳	بوم چوبی	اندازه $۶۰ \times ۴۰$	۴۵ تکه	
۱۴	بوم چوبی	اندازه $۷۵ \times ۲۵$	۴۵ تکه	
۱۵	بوم چوبی	اندازه $۴۰ \times ۴۰$	۴۵ تکه	
۱۶	کاسه گچی ساخته شده	نیم کره قطر ۴۰	۱۵ تکه	
۱۷	مقرنس	نیم کار ساخته شده دهانه ۷۰ دو پا و با شمشه	۵ دهنه	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	الماس شیشه بری	نوع مرغوب	۳ عدد	
۲	الماس آینه بری	نوع مرغوب	۳ عدد	
۳	قیچی	معمولی	۳ عدد	
۴	سیم چین	معمولی	۳ عدد	
۵	لوازم التحریر	خط کش ، کاغذ ، کاربن ،.....	۳ سری	
۶	متر	۵ متری	۳ عدد	
۷	کاتر	معمولی	۳ عدد	
۸	شابلن حروف و اشکال	از هر کدام	۳ سری	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	مقرنس کار و کاربرد	حسن پیران		۹۳	تهران	انتشارات سخنوران
۲	آینه کار مقدماتی	حسن پیران		۹۴	تهران	انتشارات سخنوران
۳	آینه کار پیشرفته	حسن پیران		۹۴	تهران	انتشارات سخنوران
۴	طرح های تزئینی ( ۲ )	گری گوری میرو	یوسف کیوان شکوهی	۸۶	تهران	انتشارات فرهنگان
۵	آرایه های نقوش ختایی	امیر هوشنگ آقا میری		۸۷	تهران	انتشارات یساوی
۶	طرح های تزئینی	مجید رستمی		۸۷	تهران	انتشارات فخر کیا
۷	آرایه های تزئینی	سی بی گریسباخ	سارا ایلخانی پور	۸۴	تهران	انتشارات اکتا
۸	آموزش تذهیب اسلیمی تو پر و تو خالی	محمد رضا هنرور – رضا خنیاگر		۸۴	تهران	انتشارات میر دستی
۹	گچبر حاشیه ساز	حسن پیران		۹۳	تهران	انتشارات سخنوران
۱۰	گچبر سنتی	حسن پیران		۹۳	تهران	انتشارات سخنوران

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	Wwwasgst.ir
2	Wwwgachbori.net