

بسمه تعالی  
معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

آینه کار مقدماتی

گروه شغلی

صنایع دستی (چوب و فلز و سفال و...)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۵-۷۷-۰۰۲-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۴/۱۰/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۲-۷۷-۷۳۱۵

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :

علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی

رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی

صدیقه رضاخواه رئیس گروه صنایع دستی و هنر

حسن پیران هنرمند گچبر و آینه کار

مهدی محمدی شاهد هنرمند و گچبر و آینه کار

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل

۱- کانون حمایت از هنرمندان گچبر و آینه کار

۲- انجمن صنفی کارگری گچبران ساختمانی شهر تهران

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-  
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	حسن پیران	۱-دکتری معماری ۲- دکتری هنری	۱-نقوش سنتی ۲- گچبری	رئیس هیئت مدیره کانون	۴۰ سال	تلفن ثابت: ۰۲۱۳۳۳۲۲۲۹۳ تلفن همراه: ۰۹۱۲۸۰۲۳۸۸۰ ایمیل: hassanpiran.2014@gmail. آدرس:
۲	غلامحسین قاسمی امین	سیکل	دوره اول متوسطه	مشاور کانون	۴۹ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۲۷۱۷۵۵ ایمیل: آدرس:
۳	حامد حیدریان محمد آبادی	کارشناس	مدیریت حرفه ای	رئیس هیئت مدیره انجمن	۱۶ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۳۹۹۳۵۷ ایمیل: hamedtor@mgail.com آدرس:
۴	احمد صومی	سیکل	دوره اول متوسطه	عضو هیئت مدیره انجمن	۴۲ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۹۲۴۶۹۲۱۳ ایمیل: آدرس:
۵	نبی اله حاجیان پور	کارشناسی معادل	دکوراسیون داخلی	مشاور کانون	۴۴ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۸۳۳۶۹۵ ایمیل: آدرس:
۶	مهدی صومی	کارشناسی معادل	دکوراسیون داخلی	مشاور کانون	۲۷ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۹۶۳۱۳۳۶۹ ایمیل: mahdisoumi4105@gmail.com آدرس:
۷	محمد رضا غفاری	کارشناسی معادل	دکوراسیون داخلی	مدیر عامل کانون	۲۴ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۹۹۰۴۸۴۱۲ ایمیل: آدرس:
۸	علیرضا شعبانی مقدم	دیپلم	اتو مکانیک	عضو هیئت مدیره کانون	۲۴ سال	تلفن ثابت: تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۵۴۰۴۵۱ ایمیل: آدرس:



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۹	مهدی محمدی شاهد	۱- کارشناس ۲- دیپلم ۳- رایانه کارفنی و حرفه ای	۱- حسابداری ۲- اقتصاد ۳- کامپیوتر	هنرمند آینه کاری	۲۹ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۸۸۸۰۸۷۱۴ ایمیل : mohmmadimehdi18@yahoo.com
۱۰	سیاوش طرزی	پنجم نظام قدیم	ابتدایی	هنرمند آینه کاری	۴۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۸۸۸۰۸۷۱۳ ایمیل : آدرس :
۱۱	حمید نفر	۱- مهندسی ۲- دیپلم	۱- ماکروسافت ۲- ریاضی فیزیک	هنرمند آینه کاری	۱۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۸۸۸۰۸۷۱۲ ایمیل : hamidnafar@gmail.com آدرس :
۱۲	مجید محمدی شاهد	دیپلم	انسانی و کامپیوتر		۱۲ سال	تلفن همراه : ۰۹۳۸۸۸۰۸۷۱۹ fakhteh_mohammady@yahoo.com



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی :**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات میشو در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :

آینه کار مقدماتی

شرح استاندارد آموزش شغل :

آینه کار مقدماتی شغلی در حوزه صنایع دستی و هنر میباشد و شامل شایستگیهای انجام موارد ایمنی و کمکهای اولیه ، برشکاری ساده آینه ، بکار گیری لوازم و مواد مصرفی در آینه کاری ، اندازه گیری ، کشو گیری ، جام کش کردن ، ترسیم و برش انواع طرحهای هندسی و ساده گرافیکی ، منحنی ، اعداد و علائم ، برش اشکال هندسی مورد استفاده در آینه کاری ، و طراحی و اجرای انواع حاشیه های هندسی ، نصب و برجسته کاری انواع آینه های برش خورده و پرداختکاری آینه های نصب شده می باشد و با شاغلین و مهندس عمران و معماری و حوزه صنایع دستی و هنر شاغل در صنعت ساختمان و گروه آینه کاران پیشرفته و گچبران سنتی و گچبران حاشیه ساز و گچکاران مقرنس کاران و رسمی بند و یزدی بند در ارتباط میباشد.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره ابتدایی

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز : ندارد

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش : ۸۲۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۱۳۹ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۶۸۱ ساعت

- زمان کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )

- کتبی : ۲۵%

- عملی : ۶۵%

- اخلاق حرفه ای : ۱۰%

صلاحیت های حرفه ای مربیان :

دیپلم کلیه رشته ها با ۸ سال سابقه کار - فوق دیپلم مرتبط معماری ، عمران با ۲ سال سابقه کار - لیسانس عمران ، معماری ، هنر



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

آینه کار مقدماتی برش و نصب آینه به قطعات کوچک هندسی و هنری و گرافیکی ساده و کنار هم قرار دادن آنها در سطوح دیوارها و سقفها و بومها به منظور تزیین را شامل میشود

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

**Mirror worker**

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- آینه کاری پیشرفته

- گچبری سنتی

- گچبری حاشیه سازی

- گچکاری

- مقرنس کار

- رسمی بند

- یزدی بند

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- |                      |                                     |                                  |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب   |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت         |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور     |
|                      | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |



## استاندارد آموزش شغل

### کارها

ردیف	عناوین
۱	انجام موارد ایمنی و کمکهای اولیه
۲	برشکاری ساده آینه
۳	بکار گیری لوازم و مواد مصرفی در آینه کاری
۴	اندازه گیری ، کشو گیری ، جام کش کردن
۵	ترسیم و برش انواع طرحهای هندسی و ساده گرافیکی ، منحنی ، اعداد و علائم
۶	برش اشکال هندسی مورد استفاده در آینه کاری
۷	طراحی و اجرای انواع حاشیه های هندسی
۸	نصب و برجسته کاری انواع آینه های برش خورده و پرداختکاری آینه های نصب شده





	زمان آموزش			عنوان : انجام موارد ایمنی و کمکهای اولیه
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۹	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
جعبه کمکهای اولیه با لوازم مربوطه برانکار وسایل آتش خاموش کن				دانش :
				- ایمنی و کمکهای اولیه
				- مقررات ایمنی و حفاظتی عمومی کارگاهها
				- مفاهیم پیش گیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی
				- وسایل آتش خاموش کن
				- مفاهیم اصول کار در ارتفاع
				مهارت :
				- اجرای کمکهای اولیه
				- تنفس مصنوعی و ماساژ قلبی
				- بانداز کردن و حمل بیمار
				- کار با وسایل آتش خاموش کن
				- رعایت اصول کار در ارتفاع
				نگرش :
				- رعایت اصول اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت اصول ارگونومی
				- رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
				توجهات زیست محیطی :
				- مدیریت پسماند
				-



	زمان آموزش			عنوان : برش کاری ساده آینه
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۲۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر و جزوات آموزشی ، کتب مرتبط با تاریخ آینه و آینه کاری ، روان نویس نوک نمدی نازک ، میزکار و سنگ برش به اندازه مورد نیاز ، چراغ مطالعه ، شیشه ، آینه ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ،				دانش :
				-تاریخچه آینه و آینه کاری
				- بررسی تاریخچه آینه کاری در ادوار تاریخ ایران و خارج از ایران
				-مفاهیم هنر ایران و جهان و دیدگاههای مختلف هنری
				- مفاهیم هنر اسلامی و سنتی
				مهارت :
				-روشهای برش شیشه و آینه
				- الماس دست گرفتن درحالتهای مختلف برش و حرکات چرخشی دستها
				- برش مسیبرهای مستقیم و منحنی انواع آینه و شیشه با ضخامتهای مختلف
				نگرش :
				- معرفی هنر آینه کاری اسلامی و ایرانی در دوران مختلف
				-کنترل کیفیت کار صرفه جویی در وقت و انرژی رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت : رعایت اصول ارگونومی(صحیح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب) نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی -استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )
			توجهات زیست محیطی : جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط مدیریت پسماند خانگی	



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، خط کش چوبی ۱۰ و ۶۰ سانتی ، خط کش فلزی باریک ، گونیا ، روان نویس نوک نمدی نازک ، کاربن ، کاغذ پوستی ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، شیشه ، آینه ، سیم چین ظریف ، کاردک ۲ و ۶ سانتی ، قیچی ، متر ، چسب چوب ، چسب آکواریوم بدون اسید ، سریش ، گچ ، ورق نئوپان ، ورق فایبر گلاس ، سرامیک ، سنگ				دانش :
				مفهوم لوازم طراحی آینه کاری (مداد ، خط کش ، گونا ، کاغذ ، روان نویس نوک نمدی نازک ، قیچی ، متر)
				مفهوم لوازم و مواد آینه کاری (الماس آینه بری ، الماس شیشه بری ، کاردک ، چسب چوب ، چسب آکواریوم بدون اسید ، گچ ، سریش ، خط کش چوبی ، سیم چین ظریف ، متر
				مفاهیم انواع بومهای آینه کاری و کاربرد آنها
				مفاهیم انواع چسبهای آینه کاری و کاربرد آنها
				مهارت :
				بکارگیری لوازم طراحی و آینه کاری
				استفاده از انواع بومهای مورد مصرف در آینه کاری
				استفاده از انواع چسب های مورد مصرف در آینه کاری
				نگرش :
				- معرفی هنر آینه کاری اسلامی ایرانی در دوران مختلف کنترل کیفیت-صرفه جویی در وقت و انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت اصول ارگونومی (صحیح نشستن و یا ایستادن در هنگام برش آینه و فاصله مطلوب) - نحوه صحیح و ایمن اندازه گیری و برش زدن شیشه و آینه و استفاده از وسایل حفاظت فردی استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط - مدیریت پسماند خانگی	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۸	۳۰	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
متر ، آینه ، شیشه ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، خط کش چوبی ۱۰ و ۶۰ سانتی ، گونیا ، میز کار ، سنگ مداد ، کاربن ، روان نویس نوک نمدی نازک ، قیچی ، مقوا ،				دانش :
				- مفهوم اندازه گیری کردن و محاسبات مربوط به آن
				- مفهوم کشو گیری کردن و کاربرد آنها
				- مفهوم جام کش کردن و کاربرد آنها
				مهارت :
				- اندازه گیری کردن آینه
				- کشو گیری کردن آینه
				- جام کش کردن آینه
				نگرش :
				- معرفی هنر آینه کاری اسلامی ایرانی در دوران مختلف کنترل کیفیت - - صرفه جویی در وقت و انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای
			ایمنی و بهداشت :	
			- نحوه صحیح و ایمن شناخت لوازم و مواد آینه کاری و استفاده وسایل حفاظت فردی - استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )	
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط - مدیریت پسماند خانگی	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان:
	نظری	عملی	جمع	
	۱۵	۲۰۰	۲۱۵	
				ترسیم و برش انواع طرح های هندسی ، ساده گرافیکی ، منحنی ، اعداد و علائم
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
متر ، آینه ، شیشه ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، خط کش چوبی ۱۰ و ۶۰ سانتی ، گونیا ، میز کار ، سنگ ، روان نویس نوک نمدی نازک				دانش :
				- مفاهیم اولیه حالتها و طرح های هندسی (سطح ، حجم و فرم ) ، حالتها و طرحهای ساده گرافیکی ، طرحهای منحنی و طرحهای اعداد و علائم
				- نحوه ترسیم طرح های هندسی ، گرافیکی ساده ، منحنی ، اعداد و علائم
				مهارت :
				-ترسیم طرح های ساده هندسی ، گرافیکی ، منحنی ، اعداد و علائم ( ۵ نمونه )
				- برش آینه و فیکسه کردن طرح های هندسی ، گرافیکی ، منحنی ، اعداد و علائم ( ۵ نمونه )
				نگرش :
				-معرفی هنر آینه کاری اسلامی ایرانی در دوران مختلف کنترل کیفیت - -صرفه جویی در وقت و انرژی -رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت :
				- نحوه صحیح و ایمن شناخت لوازم و مواد آینه کاری و استفاده وسایل حفاظت فردی -استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط -مدیریت پسماند خانگی	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۷۲	۶۰	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
متر ، آینه ، شیشه ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، خط کش چوبی ۱۰ و ۶۰ سانتی ، گونیا ، میز کار ، سنگ ، روان نویس نوک نمدی نازک				دانش :
				- مفهوم مربع ، لوزی ، مثلث در آینه کاری
				- مفهوم پنج و شش در آینه کاری
				- مفهوم هشت و ده آینه کاری
				- مفهوم دوازده در آینه کاری
				مهارت :
				- برش آینه به شکل مربع ، لوزی و مثلث طبق اندازه
				- برش آینه به شکل پنج و شش طبق اندازه
				- برش آینه به شکل هشت و ده طبق اندازه
				- برش آینه به شکل دوازده طبق اندازه
				نگرش :
				- معرفی هنر آینه کاری اسلامی ایرانی در دوران مختلف
				- کنترل کیفیت
				- صرفه جویی در وقت و انرژی
			- رعایت اخلاق حرفه ای	
			ایمنی و بهداشت :	
			- نحوه صحیح و ایمن شناخت لوازم و مواد آینه کاری و استفاده وسایل حفاظت فردی	
			- استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )	
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط	
			- مدیریت پسماند خانگی	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۶۵	۳۴۰	۴۰۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			طراحی و اجرای انواع حاشیه های هندسی
متر ، آینه ، شیشه ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری ، خط کش چوبی ۱۰ و ۶۰ ، سانت ، گونیا ، میز کار ، سنگ ، روان نویس نوک نمدی نازک ، گچ کفاف برای بوم کار	دانش :			مفهوم حمیل، تخت ، ترقه ، الماس تراش ، الماس تراش راه قناص ،تسمه دوقل ، هلی ، مقسمی ، غربیلی ، نیلوفری ، شش چشم گاوی ، شش علی بدو ، شش ترقه ، شش شاخ برزی ، شش حمیل دار ، بازوبندی ، حصیری ، هشت سیلو ، گره هشت ، گره ده ، گره دوازده و گره دست گردان در آینه کاری
	مهارت :			اجرای هر کدام از : حمیل، تخت ، ترقه ، الماس تراش ، الماس تراش راه قناص ،تسمه دوقل ، هلی ، مقسمی ، غربیلی ، نیلوفری ، شش چشم گاوی ، شش علی بدو ، شش ترقه ، شش شاخ برزی ، شش حمیل دار ، بازوبندی ، حصیری ، هشت سیلو ، گره هشت ، گره ده ، گره دوازده و گره دست گردان در آینه کاری روی بوم گچ کفاف در ابعاد مناسب
	نگرش :			- معرفی هنر آینه کاری اسلامی ایرانی در دوران مختلف - کنترل کیفیت - صرفه جویی در وقت و انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای
	ایمنی و بهداشت :			- نحوه صحیح و ایمن شناخت لوازم و مواد آینه کاری و استفاده وسایل حفاظت فردی - استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )
توجهات زیست محیطی :			- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط - مدیریت پسماند خانگی	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
آب ، گچ ، سریش ، استامبولی ، کارتک ۲ و ۶ سانتی ، اسفنج ، کرباس ،				دانش :
				- مفهوم نصب و برجسته کاری در آینه کاری
				- مفهوم پرداختکاری در آینه کاری
				مهارت :
				- نحوه برجسته کاری طرح بریده شده در روی بوم گچ کناف ۴۰ × ۴۰
				- نحوه پرداخت آینه های نصب شده در روی بوم گچ کناف ۴۰ × ۴۰
				نگرش :
				- معرفی هنر آینه کاری اسلامی ایرانی در دوران مختلف - کنترل کیفیت - صرفه جویی در وقت و انرژی - رعایت اخلاق حرفه ای
				ایمنی و بهداشت :
				- نحوه صحیح و ایمن شناخت لوازم و مواد آینه کاری و استفاده وسایل حفاظت فردی - استفاده از نور مناسب در کارگاه ( توجه به انعکاس نور )
			توجهات زیست محیطی :	
			- جمع آوری و دفع صحیح کاغذهای باطله و خورده آینه های غیر قابل استفاده از محیط - مدیریت پسماند خانگی	





- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	میز کار یک نفره با رویه سنگ یا سرامیک درجه یک	۱۵ عدد	
۲	اور هد	جهت کارگاه	۱ دستگاه	
۳	اسلاید	جهت کارگاه	۱ دستگاه	
۴	رایانه	جهت کارگاه	یکدستگاه	
۵	چراغ مطالعه	رومیزی	۱۵ عدد	
۶	جعبه کمکهای اولیه	با لوازم مربوطه	۲ جعبه	
۷	برانکارد	چرخدار	۱ عدد	
۸	لباس کار	در اندازه های مختلف	۱۵ دست	
۹	کفش ایمنی	در اندازه های مختلف	۱۵ جفت	
۱۰	داربست	فلزی	مورد نیاز	
۱۱	تخته زیر پای	۴ متری	۷ عدد	
۱۲	وسایل آتش خاموش کن	انواع کپسوهای آتش خاموش کن	۴ عدد	
۱۳	جزوات و کتاب	مرتبط با آینه کاری	۱۵ جلد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	آینه	سفید به اندازه $۷۰ \times ۵۰$ سانتیمتر	۳۰ جام	
۲	شیشه	۴ میلیمتر به اندازه $۷۰ \times ۵۰$ سانتیمتر	۳۰ جام	
۳	گچ	سفید معمولی	۷ کیسه	
۴	کرباس	بافت ریز	۱۵ متر	
۵	اسفنج	معمولی با ضخامت ۳ سانتیمتر	۳ متر مربع	
۶	سریش	معمولی	۵ کیلو	
۷	چسب چوب	معمولی	۵ کیلو	
۸	چسب رزینی	مایع ۱۰۰ گرمی	۳۰ تیوپ	
۹	پارچه جیر و مخمل	با رنگهای مختلف از هر کدام	۱۵ متر	
۱۰	سمباده زبر و نرم	با درجه مختلف	۳۰ ورق	
۱۱	مقوا	۱ میلیمتر ضخامت	۱۵ ورق	
۱۲	گچ کناف	$۴۰ \times ۴۰$ سانت	۴۰۰ قطعه	
۱۳	گچ کناف	$۶۰ \times ۴۰$ سانت	۴۵ قطعه	
۱۴	چوب نئوپان	$۳۰ \times ۲۰$ سانت	۴۵ قطعه	
۱۵	ورق فایبر گلاس	$۳۰ \times ۲۰$ سانت	۴۵ قطعه	
۱۶	ورق فلزی	$۳۰ \times ۲۰$ سانت	۴۵ قطعه	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	الماس شیشه بری	نوع مرغوب	۳ عدد	
۲	الماس آینه بری	نوع مرغوب	۳ عدد	
۳	قیچی	معمولی	۳ عدد	
۴	سیم چین ظریف	معمولی	۳ عدد	
۵	لوازم التحریر	خط کش فلزی ، کاغذ ، کاربن ،.....	۳ سری	
۶	متر	۵ متری	۳ عدد	
۷	کاتر	معمولی	۳ عدد	
۸	شابلن حروف و اشکال	از هر کدام	۳ سری	
۹	خط کش چوبی	۱۰ و ۶۰ سانت با ضخامت ۵ الی ۷ میلی‌متر	از هر کدام ۳ عدد	
۱۰	گونیا	زاویه دار ( ۹۰ - ۶۰ - ۳۰ درجه )	۳ عدد	
۱۱	ماژیک روان نویس نوک نمدی	با نوک بسیار ریز	۳ عدد	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	گمگهای اولیه و فوریت‌های پزشکی		فرهاد همت خواه		-	-
۲	آینه کار مقدماتی	حسن پیران	-	۹۴	تهران	انتشارات سخنوران
۳	آینه کار پیشرفته	حسن پیران	-	۹۴	تهران	انتشارات سخنوران
۴	گچبر سنتی	حسن پیران	-	۹۳	تهران	انتشارات سخنوران
۵	گچبر حاشیه ساز	حسن پیران	-	۹۳	تهران	انتشارات سخنوران
۶	مقرنس و کاربرد	حسن پیران	-	۹۳	تهران	انتشارات سخنوران

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	Wwwasgst.ir
2	Wwwgachbori.net