



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

قلاب باف

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۵۹/۴۱/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل:

قلاب باف کسی است که بعد از گذراندن دوره های آموزشی لازم با استفاده از انواع نخ و قلاب مناسب و طرح و نقشه های قلاب بافی بتواند زنجیره بافی، پایه بافی، حلقه بافی، بافت موتیف های متنوع، ایجاد جادگمه، بافت انواع رومیزی گرد، بیضی، مستطیل، مربع، لوزی، جای دستمال کاغذی، روتختی، روبالشتی، رویه آباژور، لوستر، بافت کفش روفرشی، دستکش، انواع بلوز و ژاکت و دامن، پیراهن، کیف و ساک، اشارپ و کلاه را انجام داده و لبه پارچه ها را توربافی کرده و نوارهای تزئینی با پولک، منجوق، مروارید و مليله را به نحوه احسن انجام دهد.

ویژگی های کارآموزورودی:

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش	:	۲۱۰	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۵۹	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۱۵۱	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	-	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز :

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی:

حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط

- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی انتخاب و استفاده از انواع نخ
۲	توانایی ابزار شناسی و بکارگیری ابزار کار مناسب
۳	توانایی زنجیره بافی
۴	توانایی پایه بافی
۵	توانایی حلقه بافی
۶	توانایی نقشه خوانی
۷	توانایی اتصال قطعات بافته شده (موتیف)
۸	توانایی ایجاد جادگمه ها به صورت شیار و یا حلقه در بافت
۹	توانایی بافت گل‌های شکوفه و برگ
۱۰	توانایی بافت رومیزی گرد، بیضی، مستطیل، مربع
۱۱	توانایی بافت جای دستمال کاغذی
۱۲	توانایی روی کوسن یا روبالشتی
۱۳	توانایی بافت انواع روتختی
۱۴	توانایی بافت رویه آباژور و لوستر
۱۵	توانایی بافت کفش روفرشی زنانه و بچه گانه
۱۶	توانایی بافت دستکش ۵ انگشت و یک انگشت
۱۷	توانایی بافت بلوز و ژاکت و یقه
۱۸	توانایی بافت دامن
۱۹	توانایی بافت پیراهن
۲۰	توانایی کیف و ساک
۲۱	توانایی بافت اشارپ (روسری سه گوش)
۲۲	توانایی بافت کلاه
۲۳	توانایی توربافی روی لبه پارچه
۲۴	توانایی پولک بافی، منجوق بافی، مروارید بافی و ملیله بافی
۲۵	توانایی شستشو، آهار دادن و خشک کردن انواع قلاب بافی
۲۶	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره			
جمع	عملی	نظری					
۸	۳	۵	<p>توانایی انتخاب و استفاده از انواع نخ</p> <p>۱-۱ آشنایی با انواع نخ قابل مصرف در قلاب بافی</p> <p>- نایلون</p> <p>- ابریشم مصنوعی رنگی یا هفت رنگ</p> <p>- کتان</p> <p>- اکریلیک</p> <p>- چرم روبانی</p> <p>۱-۲ آشنایی با ثبات رنگ نخ های مصرفی در برابر شستشو و اصول تعیین آن</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول تعیین ثبات رنگ در برابر نور</p> <p>۱-۴ آشنایی با نمره نخ (میزان ضخامت) و اندازه گیری آن</p> <p>۱-۵ آشنایی با شکل بسته های نخ (عمامه، دوک، قرقره و دمسه) و کاربرد هر یک</p> <p>۱-۶ آشنایی با وزن بسته نخ (اونس، گرم) و اصول تبدیل آنها به یکدیگر</p> <p>۱-۷ آشنایی با تاب نخ های مختلف و چگونگی شمارش آن</p> <p>۱-۸ آشنایی با استحکام مناسب نخ</p> <p>۱-۹ آشنایی با برچسب بسته های نخ</p> <p>۱-۱۰ آشنایی با عیوب نخ</p> <p>۱-۱۱ شناسایی اصول انتخاب نخ مناسب</p>				
			۵	۲	۳	<p>توانایی ابزار شناسی و بکارگیری ابزار کار مناسب</p> <p>۲-۱ آشنایی با ابزار های متفاوت</p> <p>- انواع قلاب در شماره بندیهای متفاوت</p> <p>- انواع حلقه در شکلها و اندازه های متفاوت</p> <p>- میل بافتنی</p> <p>- سوزن، قیچی، متر</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- ژورنال</p> <p>- جا سوزنی</p> <p>- اتوی بخار با درجات مختلف</p> <p>- پارچه مناسب برای آهار</p> <p>- وسایل آهار (ورقه های ژلاتین و نشاسته سفید)</p> <p>شناسایی اصول استفاده از ژورنال</p> <p>شناسایی اصول انتخاب قلاب متناسب با نخ مورد نظر</p>	<p>۲-۲</p> <p>۲-۳</p>
۸	۵	۳	<p>توانایی زنجیره بافی</p> <p>آشنایی با مقیاس بندی برای اندازه کار با توجه به قلاب و نخ مقیاس بندی</p> <p>شناسایی اصول نگه داشتن صحیح قلاب و نخ در دست</p> <p>شناسایی اصول درست کردن حلقه به کمک قلاب و نخ</p> <p>آشنایی با علائم و نشانه ها و اصطلاحات در قلاب بافی</p> <p>شناسایی اصول زنجیره بافی به صورت رفت و برگشت، کم و زیاد کردن در انتهای رج به صورت یک یا چند حلقه</p>	<p>۳</p> <p>۳-۱</p> <p>۳-۲</p> <p>۳-۳</p> <p>۳-۴</p> <p>۳-۵</p>
۱۱	۷	۴	<p>توانایی پایه بافی</p> <p>آشنایی با انواع پایه ها و کاربرد و علائم اختصاری هر کدام</p> <p>(- پایه کوتاه- پایه بلند- پایه دوبل - پایه دوبل کوتاه- پایه دوبل بلند - پایه های فندقی و ذرتی برجسته - پایه های بلند و کوتاه برجسته)</p> <p>شناسایی اصول بافت انواع پایه ها(- پایه کوتاه- بلند- دوبل -دوبل کوتاه- دوبل بلند -فندقی و ذرتی برجسته)</p> <p>شناسایی اصول کم و زیاد کردن پایه ها در ابتدا و انتهای رج جهت ایجاد خطوط</p> <p>شناسایی اصول درست کردن حلقه و بافت آن جهت ایجاد خطوط منحنی و شکسته</p> <p>شناسایی اصول زدن نخ جدید در هنگام بافت</p>	<p>۴</p> <p>۴-۱</p> <p>۴-۲</p> <p>۴-۳</p> <p>۴-۴</p> <p>۴-۵</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۶	۲۰	۶	توانایی حلقه بافی	۵
			۵-۱	آشنایی با حلقه بافی و کاربرد متنوع آن (رومیزی، روتختی، روبالشتی، تزئینات، اتومبیل و غیره)
			۵-۲	آشنایی با انواع حلقه های مورد نیاز
			۵-۳	شناسایی اصول اندازه گیری طرح داده شده
			۵-۴	شناسایی اصول بافت انواع حلقه ها (گرد، لوزی، بیضی، استوانه ای، مربع، مستطیل)
			۵-۵	شناسایی اصول کم و زیاد کردن حلقه در بافت
			۵-۶	شناسایی اصول بافت پایه کوتاه در حلقه، بعد از حلقه
			۵-۷	شناسایی اصول اتصال حلقه بالا بر روی حلقه زیرین
			۵-۸	شناسایی اصول اتصال حلقه ها به یکدیگر
			۵-۹	شناسایی اصول گره زدن و سوزاندن انتهای کار حلقه بافی
			۵-۱۰	شناسایی اصول بافت انواع رومیزی گرد، بیضی و اشکال دیگر با حلقه بافی
			۵-۱۱	شناسایی اصول بافت انواع رویه گلدان و لیوان با حلقه
			۵-۱۲	شناسایی اصول بافت تزئینات داخل ماشین با حلقه
			۵-۱۳	شناسایی اصول بافت رویه آباژور با حلقه
			۵-۱۴	شناسایی اصول بافت جلیقه حلقه بافی
			۱۵-۱۵	شناسایی اصول بافت استوانه ای
۵-۱۶	شناسایی اصول بافت یک نمونه دامن با حلقه			
۵	۴	۱	توانایی نقشه خوانی	۶
			۶-۱	آشنایی با نقشه (کامپیوتری و یا توربافی)
			۶-۲	آشنایی با علائم و نشانه ها



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول خواندن نقشه	۶-۳
۳	۲	۱	<p>توانایی اتصال قطعات بافته شده (موتیف)</p> <p>آشنایی با ابزار اتصال</p> <p>(- توسط سوزن و نخ - توسط قلاب)</p> <p>شناسایی اصول اتصال قطعات بافته شده توسط سوزن و نخ</p> <p>شناسایی اصول اتصال قطعات بافته شده توسط قلاب</p>	<p>۷</p> <p>۷-۱</p> <p>۷-۲</p> <p>۷-۳</p>
۲	۱	۱	<p>توانایی ایجاد جادگمه ها به صورت شیار و یا حلقه در بافت</p> <p>شناسایی اصول ایجاد دگمه به صورت حلقه ای یا شیار در حین بافت</p> <p>شناسایی اصول ایجاد و بافت جیب</p>	<p>۸</p> <p>۸-۱</p> <p>۸-۲</p>
۳	۲	۱	<p>توانایی بافت گل‌های شکوفه و برگ</p> <p>آشنایی با انواع گل های شکوفه و برگ</p> <p>شناسایی اصول بافت موتیف های متنوع از شکوفه ها و برگ</p>	<p>۹</p> <p>۹-۱</p> <p>۹-۲</p>
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی بافت رومیزی گرد، بیضی، مستطیل، مربع</p> <p>آشنایی با انواع طرح های توری بافی (طرح آناناس، طرح پر و طرح های دیگر)</p> <p>آشنایی با نخ مورد نیاز جهت بافت</p>	<p>۱۰</p> <p>۱۰-۱</p> <p>۱۰-۲</p>
			شناسایی اصول بافت یک نمونه رومیزی گرد با طرح دلخواه	۱۰-۳
			شناسایی اصول بافت یک نمونه رومیزی بیضی با طرح دلخواه	۱۰-۴
			شناسایی اصول بافت یک نمونه رومیزی مستطیل با طرح دلخواه	۱۰-۵
			شناسایی اصول بافت یک نمونه رومیزی مربع با طرح دلخواه	۱۰-۶
			شناسایی اصول بافت یک نمونه رومیزی لوزی با طرح دلخواه	۱۰-۷



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶	۵	۱	<p>توانایی بافت جای دستمال کاغذی</p> <p>آشنایی با طرح مناسب جهت بافت شناسایی اصول بافت جای دستمال کاغذی</p>	<p>۱۱</p> <p>۱۱-۱ ۱۱-۲</p>
۷	۵	۲	<p>توانایی روی کوسن یا روبالشتی</p> <p>آشنایی با انواع طرح های کامپیوتری روبالشتی شناسایی اصول بافت روبالشتی و یا رویه کوسن شناسایی اصول آسترکشی روبالشتی و یا رویه کوسن</p>	<p>۱۲</p> <p>۱۲-۱ ۱۲-۲ ۱۲-۳</p>
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی بافت انواع روتختی</p> <p>آشنایی با انواع طرح های روتختی یکنفره و دونفره شناسایی اصول بافت یک نمونه روتختی یک نفره شناسایی اصول بافت یک نمونه روتختی دو نفره شناسایی اصول آسترکشی روتختی</p>	<p>۱۳</p> <p>۱۳-۱ ۱۳-۲ ۱۳-۳ ۱۳-۴</p>
۷	۶	۱	<p>توانایی بافت رویه آباژور و لوستر</p> <p>آشنایی با نخ مورد نیاز جهت بافت رویه آباژور و لوستر آشنایی با پارچه مناسب جهت آستر آشنایی با طرح مناسب جهت آباژور و لوستر شناسایی اصول بافت رویه آباژور شناسایی اصول بافت رویه لوستر</p>	<p>۱۴</p> <p>۱۴-۱ ۱۴-۲ ۱۴-۳ ۱۴-۴ ۱۴-۵</p>
۶	۵	۱	<p>توانایی بافت کفش روفرشی زنانه و بچه گانه</p> <p>آشنایی با طرح مناسب جهت روفرشی شناسایی اصول بافت کفش روفرشی زنانه شناسایی اصول بافت کفش روفرشی بچه گانه شناسایی اصول ساخت کفش و انداختن کفی به آن</p>	<p>۱۵</p> <p>۱۵-۱ ۱۵-۲ ۱۵-۳ ۱۵-۴</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵	۴	۱	<p>توانایی بافت دستکش ۵ انگشت و یک انگشت</p> <p>آشنایی با انواع دستکش در سایزهای متفاوت آن</p> <p>شناسایی اصول بافت انواع دستکش بچه گانه، زنانه و مردانه</p>	<p>۱۶</p> <p>۶-۱</p> <p>۱۶-۲</p>
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی بافت بلوز و ژاکت و یقه</p> <p>آشنایی با نخ های مناسب جهت بافت بلوز و ژاکت</p> <p>آشنایی با طرح مناسب جهت بلوز و ژاکت</p> <p>آشنایی با اندام های نرمال و غیر نرمال</p> <p>آشنایی با سایزهای متفاوت</p> <p>شناسایی اصول بافت یقه</p> <p>شناسایی اصول بافت آستین ، حلقه آستین</p> <p>شناسایی اصول بافت یک نمونه بلوز</p> <p>شناسایی اصول بافت یک نمونه ژاکت</p> <p>شناسایی اصول آسترکشی بلوز و ژاکت</p>	<p>۱۷</p> <p>۱۷-۱</p> <p>۱۷-۲</p> <p>۱۷-۳</p> <p>۱۷-۴</p> <p>۱۷-۵</p> <p>۱۷-۶</p> <p>۱۷-۷</p> <p>۱۷-۸</p> <p>۱۷-۹</p>
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی بافت دامن</p> <p>آشنایی با سایزهای بین المللی</p> <p>آشنایی با انتخاب مدل متناسب با اندام</p> <p>آشنایی با نخ مناسب برای بافت دامن</p> <p>شناسایی اصول بافت دامن</p> <p>شناسایی اصول آسترکشی دامن</p>	<p>۱۸</p> <p>۱۸-۱</p> <p>۱۸-۲</p> <p>۱۸-۳</p> <p>۱۸-۴</p> <p>۱۸-۵</p>
۱۷	۱۵	۲	<p>توانایی بافت پیراهن</p> <p>آشنایی با مدل های مختلف پیراهن</p> <p>آشنایی با طرح مناسب جهت بافت پیراهن</p> <p>شناسایی اصول بافت یک نمونه پیراهن</p> <p>شناسایی اصول آسترکشی پیراهن</p> <p>شناسایی اصول انجام تزئینات بر روی پیراهن</p>	<p>۱۹</p> <p>۱۹-۱</p> <p>۱۹-۲</p> <p>۱۹-۳</p> <p>۱۹-۴</p> <p>۱۹-۵</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۳	۱۰	۳	توانایی بافت کیف و ساک	۲۰
			آشنایی با مدل های مختلف کیف و ساک	۲۰-۱
			آشنایی با طرح مناسب جهت کیف و ساک (سنتی و غیر سنتی)	۲۰-۲
			آشنایی با تزئینات مناسب کیف	۲۰-۳
			شناسایی اصول بافت قسمت های مختلف یک کیف و ساک	۲۰-۴
			شناسایی اصول نصب قفل و دسته بر روی کیف	۲۰-۵
			شناسایی اصول آسترکشی، لایه کشی کفش	۲۰-۶
			شناسایی اصول زیپ گذاری کیف	۲۰-۷
شناسایی اصول بافت یک نمونه کیف با طرح سنتی	۲۰-۸			
۵	۳	۲	توانایی بافت اشارپ (روسری سه گوش)	۲۱
			آشنایی با انواع مدل اشارپ	۲۱-۱
			آشنایی با طرح های مناسب جهت اشارپ	۲۱-۲
			آشنایی با سایز در بافت	۲۱-۳
			شناسایی اصول بافت اشارپ	۲۱-۴
شناسایی اصول ریشه زدن اشارپ	۲۱-۵			
۴	۲	۲	توانایی بافت کلاه	۲۲
			آشنایی با انواع مدل کلاه	۲۲-۱
			آشنایی با انواع طرح در بافت کلاه	۲۲-۲
			شناسایی اصول بافت چند نمونه کلاه	۲۲-۳
شناسایی اصول تزئین کلاه	۲۲-۴			
۷	۵	۲	توانایی توربافی روی لبه پارچه	۲۳
			آشنایی با پاچه مناسب برای توربافی	۲۳-۱
			آشنایی با طرح های قابل انتقال روی پارچه	۲۳-۲
شناسایی اصول توربافی لبه پارچه	۲۳-۳			



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۲۴	<p>توانایی پولک بافی، منجوق بافی، مروارید بافی و ملیله بافی</p> <p>۲۴-۱ آشنایی با نوارهای تزئینی در عرض و طرح های مختلف و کاربرد هر کدام</p> <p>۲۴-۲ شناسایی اصول بافت نوار تزئینی با پولک</p> <p>۲۴-۳ شناسایی اصول بافت نوار تزئینی با منجوق</p> <p>۲۴-۴ شناسایی اصول بافت نوار تزئینی با مروارید</p> <p>۲۴-۵ شناسایی اصول بافت نوار تزئینی با ملیله</p>	۲	۳	۵
۲۵	<p>توانایی شستشو، آهار دادن و خشک کردن انواع قلاب بافی</p> <p>۲۵-۱ آشنایی با مواد شوینده مناسب</p> <p>۲۵-۲ آشنایی با مواد آهار (نشاسته، ژلاتین، آب قند)</p> <p>۲۵-۳ آشنایی با حرارت آب شستشو</p> <p>۲۵-۴ شناسایی اصول شستشوی انواع قلاب بافی</p> <p>۲۵-۵ شناسایی اصول آهار دادن و خشک کردن انواع قلاب بافی</p>	۱	۲	۳
۲۶	<p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۲۶-۱ آشنایی با عوامل مؤثر در محیط کار</p> <p>- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف</p> <p>- نور مناسب</p> <p>- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب</p> <p>- تهویه مطبوع</p> <p>- مجهز کردن درها و پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان</p> <p>- طرز استفاده صحیح از ابزار کار</p> <p>- طرز نشستن صحیح</p> <p>۲۶-۲ شناسایی اصول رعایت نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی محل کار</p>	۶	-	۶



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: قلاب باف

اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه	۲۶-۳
			شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی و اصول اطفاء حریق	۲۶-۴
			آشنایی با عوامل آتش زا و اصول اطفاء حریق	۲۶-۵



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	میز کار شیشه ای		
۲	صندلی چوبی		
۳	جعبه کمکهای اولیه سری کامل تجهیزات		
۴	کپسول آتش نشانی ۶ کیلویی پودر خشک		
۵	تخته وایت برد سانتی متر ۷۰×۱۰۰		
۶	اتو بخار		
۷	میز اتو پایه بلند		
۸	قلاب در شماره های مختلف		
۹	حلقه در سایزهای بزرگ، متوسط، کوچک، ریز		
۱۰	حلقه در شکل‌های متفاوت گل، بیضی، دایره، چهار ضلعی، شش ضلعی، قلب، اشک		
۱۱	میل بافتنی در شماره مختلف		
۱۲	سوزن خیاطی		
۱۳	جا سوزنی معمولی		
۱۴	قیچی مخصوص برش پارچه		
۱۵	خط کش ۵۰ سانتی		
۱۶	قفل معمولی		
۱۷	دسته کیف معمولی		
۱۸	انواع نخ نایلونی در رنگهای مختلف		
۱۹	نخ کتان در رنگهای مختلف		
۲۰	نخ اکریلیک در رنگهای مختلف		
۲۱	ابریشم مصنوعی رنگی یا هفت رنگ		
۲۲	پارچه مخصوص آهار		
۲۳	ورقه ژلاتین یا نشاسته سفید		
۲۴	نخ ماهیگیری در رنگهای مختلف		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : قلاب باف

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	مرورید در اندازه و رنگهای مختلف		
۲۶	پارچه ساتن در رنگهای مختلف		
۲۷	کتان براق در رنگهای مختلف		
۲۸	نوار تزئینی در رنگهای مختلف		
۲۹	ریشه ابریشمی		
۳۰	کفی مناسب کفش		