



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

کارور چاپ دستی و نقاشی با استنسیل

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۲۶۵۱-۸۳-۰۷۳-۱

تاریخ تدوین استاندارد : ۱۳۹۴/۵/۲۶



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۷۳-۰۸۳-۲۶۵۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته هنرهای تجسمی :

رامک فرح آبادی

ارژنگ بهادری

صدیقه رضاخواه

نسرين كاردانی اصفهانی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان

-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



شایستگی تهیه‌کنندگان استاندارد آموزش شغل

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرين كاردانی اصفهانی	كاردانی	طراحی لباس	موسس مدیر و مربی آموزشگاه - عضو کمیته تخصصی دوخته‌های سنتی	۱۷	تلفن ثابت : ۰۳۱۳۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com
۲	مژگان همایونی نژاد	کارشناسی	طراحی پارچه	موسس مدیر و مربی آموزشگاه - هنرمند چاپ استنسپل	۱۷	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۳۳۰۰۰۸۷۵ ایمیل :
۳	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک	استاد هنرهای تجسمی	۳۰	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۳۳۲۷۹۳۱۱ ایمیل :
۴	نازیلا حیدری	دیپلم	هنر	هنرمند استنسپل کار	۶	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۵۴۷۴۳۴۳۲ ایمیل :
۵	آسیه ایرانی شاد	کارشناسی	الکترونیک	استاد نرم افزار	۱۵	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۱۲۴۸۶۱ ایمیل :
۶	عارفه ایرانی شاد	دکترا	طراحی شهری	-	۱۵	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۷۵۷۵۲۳ ایمیل :
۷	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رییس گروه صنایع دستی و هنر	۲۳	تلفن ثابت : ۶۶۵۶۹۰۰ تلفن همراه : ایمیل :
۸						



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرشی :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :
کارور چاپ دستی و نقاشی با استنسیل
شرح استاندارد آموزش شغل:
کارور چاپ دستی و نقاشی با تکنیک استنسیل جزو مشاغل هنرهای تجسمی می باشد و شامل شایستگی هایی از قبیل رنگ شناسی و رنگ سازی ، چاپ و رنگ آمیزی بر پارچه ، کاغذ ، چوب ، شیشه ، دیوار ، ستون ، سقف و ... می باشد و با گروه های مختلف مزون طراحی دوخت ، صنایع ساختمان ، صنایع دستی و سنتی و فروشگاه های ابزارنقاشی در ارتباط می باشد.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل ذهنی و جسمی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۹۹ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۲ ساعت - زمان آموزش عملی : ۸۷ ساعت - زمان کارورزی : ساعت - زمان پروژه : ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کارودیپلم صنایع دستی،طراحی دوخت وبا ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار



*** تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

چاپ استنسیل یا نقاشی دستی با انواع مهر ، قالب کلیشه و استنسیل به صورت چاپ بر پارچه ، چوب ، کاغذ ، فلز و..... اجرامی گردد

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

Printing and painting with stencil

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

چاپ باتیک

طراح و نقاش روی پارچه

نقاشی روی چرم

معرق کار چرم

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۱	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			رنگ شناسی و رنگ سازی
-سیب زمینی				دانش:
-مقوا			۰/۲۵	-تاریخچه چاپ کلیشه
-طلق			۰/۲۵	-مفهوم استنسیل
-ابزار برش:			۰/۵	-ویژگی های چاپ ساده و برجسته
(قیچی و کاتر)			۳	-رنگ شناسی (مفهوم کنتراست رنگی ، کمپوزیسیون و هماهنگی رنگ ها)
- انواع رنگ:				مهارت :
گواش،ماژیک مخصوص کاربا				-رنگ سازی بر پارچه باسه رنگ اصلی و رنگ های فرعی و مکمل
پارچه،اکریک،		۳		- کار و ایجاد تونالیت رنگی
آبرنگ،رنگ های طبیعی		۳		-تهیه قالب چاپ با سیب زمینی و مقوا و اسفنج
و جوهری		۲		- اجرای چاپ و نقاشی انگشتی
رنگ و روغن		۱		- تهیه دایره رنگی
-مواد پفکی		۳		نگرش :
-قلمو استنسیل				- استفاده صحیح از رنگ و کاربرد های در نقاشی و چاپ استنسیل
-تامپون				ایمنی و بهداشت :
-قطره چکان				- رعایت نکات ایمنی در استفاده از رنگ
-دستمال نظیف				- رعایت بهداشت فردی و عمومی
-پالت رنگ				توجهات زیست محیطی :
-اب پاش				-عدم دورریز رنگ به محیط زیست
-قلمو تخت و گرد				
-غلطک اسفنجی				
-وارنیش				
-چسب کاغذ دیواری				
-ظرف تخت				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			اجرای تکنیک های چاپ رنگی با استنسیل
	دانش :			
-سبب زمینی			۱	-مفهوم کار با تامپون، اسفنج و قلمو استنسیل
-مقاوم			۰/۵	-مفهوم کار با قلمو تخت و گرد
-طلق			۰/۵	-مفهوم ایجاد سایه روشن
-ابزار برش:				-مفهوم رنگ چندمرحله ای
(قیچی و کاتر)				
-انواع رنگ:				
گواش، مازیک مخصوص	مهارت :			
کاربا		۳		-اجرای تکنیک سایه روشن باد و رنگ مجزا و تلفیقی
پارچه، اکریک،		۲		-اجرای تکنیک قلمو تخت در یک جهت و حرکت دایره ای
آبرنگ، رنگ های طبیعی				با قلمو گرد و قلمو استنسیل
و جوهری		۱		-اجرای تکنیک ترکیبی و چرخشی
رنگ و روغن		۲		-اجرای تکنیک چرخشی قلمو و سایه ملایم
-مواد پفکی				
-قلمو استنسیل	نگرش :			
-تامپون	- پرورش خلاقیت ذهنی			
-قطره چکان	-صرفه جویی در مصرف رنگ			
-دستمال تنظیف	-کنترل کیفیت چاپ استنسیل			
-پالت رنگ	ایمنی و بهداشت :			
-اب پاش	-رعایت نکات بهداشتی در استفاده از رنگ			
-قلمو تخت و گرد	توجهات زیست محیطی :			
-غلطک اسفنجی	-عدم دورریز رنگ محیط زیست			
-وارنیش				
-چسب کاغذ دیواری				



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-سیب زمینی				دانش :
-مقواروغنی			۰/۵	-مفهوم طراحی بر کاغذ
-ابزار برش: (کاتر و قیچی)			۰/۵	-مفهوم کنترل رنگ بر کاغذ
-انواع رنگ:			۰/۵	-ویژگی های قالب و استنسیل با کاغذ
گواش، ماژیک مخصوص کاربا			۰/۵	-مفهوم زیرساخت
				مهارت :
پارچه، اکریک، آبرنگ		۳		- ساخت استنسیل کاغذی و مقوای روغنی
-قلمو استنسیل		۶		-اجرای تکنیک چاپ بر کاغذ
-تامپون		۳		-نحوه کار با قالب های برجسته (سیب زمینی ، کدو و ...)
-اسفنج		۱		- فیکس کردن رنگ بر کاغذ
-قطره چکان		۲		- چاپ بر کاغذ با اشکال هندسی
-دستمال نظیف				نگرش :
-پالت رنگ				- دقت و سرعت در کار چاپ استنسیل
-اب پاش				-صرفه جویی در مصرف رنگ
-قلمو تخت و گرد				ایمنی و بهداشت :
-کاغذ A4				-رعایت استفاده ازدستکش
-مقوا اشتنباخ				توجهات زیست محیطی :
-کاغذ روغنی				-ندارد
-کاغذ کالک				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای چاپ استنسیل بر پارچه
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۲۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-انواع پارچه -طلق -کاغذ الومینیوم			۰/۵	-مفهوم طراحی برپارچه
-شابلون			۰/۵	-مفهوم کنترل رنگ برپارچه
-ابزار برش: (کاتر و قیچی)			۰/۵	-ویژگی های قالب و استنسیل با طلق و کاغذ الومینیوم دست ساز با حکاکی و لیزر صنعتی بر صفحه های فلزی
- انواع رنگ: ماژیک مخصوص کارباپارچه،			۰/۵	-مفهوم زیرساخت پارچه
				مهارت :
رنگ اکریلیک -چسب بیندر،		۳		- ساخت استنسیل با طلق و الومینیوم
چسب اورینت -چسب DM5		۶		-اجرای تکنیک زیرساخت پارچه های متنوع (ابریشم، حریر، کتان، تترون و...)
-مواد پفکی -بیدسفر		۲		- چاپ استنسیل برپارچه
-پودراکلیل		۱		- فیکس کردن رنگ برپارچه
-قلمو استنسیل		۱		- شستشوی پارچه و ثبات رنگ
-تامپون		۲		-انجام چاپ بر پارچه مخمل (یک نمونه)
-اسفنج		۴		-انجام چاپ روی پارچه ملافه ای ، روتختی (یک نمونه)
-قطره چکان		۴		-انجام یک نمونه استنسیل آیات قرآنی روی تابلو
-دستمال نظیف				
-پالت رنگ -اب پاش -قلمو تخت و گرد -وارنیش				نگرش : - کمک به تامین اقتصاد خانواده
	ایمنی و بهداشت : -جداسازی زائدات کاغذ و طلق از دیگرزباله ها			

-توجهات زیست محیطی : -ندارد	-اتو خشک حرارتی
--------------------------------	-----------------



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	عنوان :		
	اجرای چاپ استنسیل بر چوب		
	نظری	عملی	جمع
	۲	۲۳	۲۵
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		
	دانش :		
-اره مویی			
-تخته سه لایی			
-گیره		۰/۵	-مفهوم طراحی برچوب
-سنباده		۰/۵	-مفهوم کنترل رنگ برچوب
-قالب باسمه			
-انواع رنگ:		۰/۵	-ویژگی های قالب و استنسیل با قالب چوبی
گواش،اکرلیک			
-رنگ وروغن		۰/۵	-مفهوم زیرساخت برای چوب
-قلمو استنسیل	مهارت :		
-تامپون			
-اسفنج	۱۰		-نحوه ساخت استنسیل چوبی
-قطره چکان	۳		-اجرای تکنیک زیرساخت چوب
-دستمال نظیف			
-پالت رنگ	۳		- کار با قالب های برجسته چوبی بر پارچه وچوب وچرم (همراه بارنگ)
-اب پاش			
-قلمو تخت وگرد			
-کاردک	۳		- تلفیق استنسیل باکاغذ دیواری برچوب
-چسب چوب			
-کاغذ دیواری	۱		- چاپ انگشتی
-کاغذ A4	۱		- فیکس کردن رنگ برچوب
-کاغذ روغنی			
-اسپری جلا	۲		- ساخت استنسیل چوب
وفیکساتیو	نگرش :		
-لاک الکل			
-غلطک اسفنجی			- حفظ اثار کهنه
-چسب کاغذ دیواری	ایمنی و بهداشت :		
-ظرف تخت			
-اب وصابون			-ماساژ عضلات چشم و دست
-سنباده			
-لاتکس			-استفاده ازماسک

واژین -شمع یاپارافین	توجهات زیست محیطی : -ندارد
-------------------------	-------------------------------



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای چاپ استنسیل بر شیشه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۱	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-شابلون طلقی				دانش :
-رنگ:مخصوص			۰/۵	-مفهوم استنسیل بر شیشه
شیشه-اسپری رنگی			۰/۵	-مفهوم کنترل رنگ بر شیشه
-اکلیل کاغذی و پودری			۰/۵	-مفهوم دیواره گذاری
-بیدسفر			۰/۵	-مفهوم کاغذ های چاپ بر شیشه
-چسب شیشه			۰/۵	
-مواد رنگی و تزیینی				مهارت :
-تینر فوری		۱		- زیرساخت شیشه
-قلمو استنسیل		۶		- قالب گذاری بر سطوح مختلف شیشه ای (صاف، تخت، محدب و مقعر)
-تامپون				
-قطره چکان				
-دستمال نظیف		۱		-اجرای تکنیک چاپ بر شیشه
-پالت رنگ		۱		- فیکس کردن رنگ بر شیشه
-اب پاش				
-قلمو تخت و گرد		۲		- چاپ بر لیوان
-کاغذ A4				نگرش :
-کاغذ روغنی				- پیوند تجربه و هنر
-کاغذ های چاپ بر شیشه				ایمنی و بهداشت :
-ماسک				-حرکات میان ورزشی
-اسپری فیکساتیو				توجهات زیست محیطی :

-ندارد

-واریش
-چسب کاغذ دیواری



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۴	۶	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-نمونه بروشور -تصویر برد، بیلورد -پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد -طراحی و تهیه متن تبلیغاتی	دانش :			
			۰/۲۵	-مفهوم مدیریت کارگاهی
			۰/۵	-مفهوم تبلیغات، برندسازی در چاپ و نقاشی با استنسیل
			۰/۵	-مفهوم بسته بندی
			۰/۲۵	-شاخصه های ارتباط مردمی و اجتماعی (نمایشگاه، فرصت شغلی)
	مهارت :			
		۱		-روش های جلب مشتری (ایجاد انگیزه برای مشتری- رضایتمندی)
		۱		-روش های تبلیغاتی
		۱		-نحوه شرکت در نمایشگاه
		۱		-بازاریابی
نگرش :				
			-نحوه بسته بندی محصولات	
			ایمنی و بهداشت :	
			-تمیز بودن دست و رعایت نکات بهداشتی و ایمنی با ابزار کار هنگام بسته بندی	
			توجهات زیست محیطی :	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	معمولی	-	
۲	عکس	معمولی	-	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	معمولی	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	معمولی	۱	
۷	رایانه	معمولی	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول آتش نشانی	معمولی	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	معمولی	۱	
۱۱	اتو	خشک	۱	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتاب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	
۱۶	هواکش یا تهویه مناسب	معمولی	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	طلق، کاغذ، مقوا	شیشه ای -A4، روغنی	۱ عدد	
۲	ابزار برش	کاتر و قیچی	۱ عدد	
۳	کاردک	تخت و ظریف	۱ عدد	
۴	اتو	حرارتی خشک	۱ عدد	
۵	انواع رنگ	روغنی، اکریلیک، گواش، ابرنگ و...	۱ عدد	
۶	اسپری	جلا و رنگ	۱ عدد	
۷	چسب	شیشه ای، DM5، بیندر، چوب	۱ عدد	
۸	قلمو	تخت و گرد یک درمیان تاشماره ۱۲-استنسیل	۱ عدد	
۹	تامپون	ساده	۱ عدد	
۱۰	شابلون	لیزری	۱ عدد	
۱۱	قالب	چوبی	۱ عدد	
۱۲	پارچه	تنظیف - ابریشم، کتان، تترون، مخمل، حریر	۲۰×۲۰	
۱۳	پالت	تخم مرغی	۱ عدد	
۱۴	اسفنج	ابری	۱ عدد	
۱۵	اکلیل	کاغذی و پودری	۵۰ گرم	
۱۶	انواع حلال	تینز...	۱۰۰ گرم	
۱۷	تخته	سه لا	۱ عدد	
۱۸	شیشه	تخت و شکل دار	۱ عدد	
۱۹	چرم	طبیعی و مصنوعی	۲۰×۲۰	
۲۰	کاشی	۲۰×۲۰	۱ عدد	
۲۱	چسب کاغذ دیواری	معمولی	۱ شیشه	
۲۲	وارنیش	استاندارد	۱ شیشه	
۲۳	صابون	معمولی	۱ عدد	
۲۴	لاک الکل	معمولی	۱ شیشه	
۲۵	غلطک	اسفنجی	۱ عدد	

۲۶	ظرف	تخت	۱ عدد
۲۷	سنباده	۴۰۰ گرمی	۱ ورقه

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش کاربردی	مختلف	۱	
۲	خودکار	معمولی	۱	
۳	مداد	معمولی	۱	
۴	کاغذ باطله	معمولی	۱	
۵	کاغذ طراحی	معمولی	۱	
۶	رولت	معمولی	۱	
۷	روان نویس پارچه	معمولی	۱	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	تکنیک های پتینه کاری	ساشاکوهن	سمانه سهرابی ملایوسف، فریماه سادات جمال	چاپ اول ۸۸	تهران	انتشارات فرهنگسرای میردشتی
۲	نقاشی روی پارچه	نسرین کاردانی اصفهانی	-	چاپ اول ۸۹	اصفهان	هنرهای زیبا
۳	گنجینه جامع نقاشی روی پارچه	ناهیدمعزز	-	-	تهران	مؤلف
۴	تحقیقات و پژوهش های ده ساله از بازار های سنتی-اماکن-(کارگاه های تولیدی سرمه و پارچه ترمه)- موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند، تصاویر اینترنتی	توسط نسرین کاردانی اصفهانی	-	-	-	-
۵	نقاشی روی پارچه	منتخب صبا	-	-	تهران	منتخب صبا
۶	مجموعه تخصصی نقاشی روی پارچه	افاق امیریان	-	-	اصفهان	رضوی

– سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	استفاده از همایش های صنایع دستی						
۲	استفاده از مباحث آموزشی و هنری						



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	www.kardani-homa.com
2	www.honarbuy.com
3	www.honarlearn.com