



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

# قلاب باف چرم و جیر

## گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۵/۶/۱

کد استاندارد: ۷-۵۵/۸۷/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران-خیابان آزادی-  
نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور-  
طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان آزادی- خ  
خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت - ساختمان فناوری  
اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل:

قلاب باف چرم و جیر کسی است که بتواند از عهده اندازه گیری ابعاد و زاویا و ابعاد بدن تطبیق سایز بندی با اندازه های بدن، تهیه الگوهای ساده و طراحی روی الگو و الگوی چرم، برش، سوراخ کردن چرم و جیر و بافت انواع دامن و جلقه، رومیزی، کت و کیف برآید.

ویژگی های کارآموزورودی

حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: -

طول دوره آموزشی

طول دوره آموزش	:	۱۶۰	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۳۱	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۱۲۹	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	-	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی: ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی:

حداقل سطح تحصیلات: - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط

- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی تشخیص شرایط محیط کار
۲	توانایی اندازه گیری ابعاد و زوایا
۳	توانایی اندازه گیری ابعاد بدن
۴	توانایی تطبیق سایز بندی با اندازه های بدن
۵	توانایی تهیه الگوهای ساده و تبدیل آن به الگوی لازم برای چرم
۶	توانایی طراحی مدل مورد نظر چرم روی الگوی آماده شده
۷	توانایی محاسبه فواصل بین الگوهای چرم
۸	توانایی تهیه الگوی چرم
۹	توانایی برش چرم
۱۰	توانایی سوراخ چرم و هماهنگ کردن قسمتهای مختلف آن
۱۱	توانایی انتخاب رنگ های مختلف چرم در ارتباط با نوع کار
۱۲	توانایی انتخاب نخ مناسب کار
۱۳	توانایی بافت با قلاب روی چرم
۱۴	توانایی اتصال قطعات چرم بافته شده به یکدیگر
۱۵	توانایی اتو کشیدن کار
۱۶	توانایی آستر کردن با چرخ خیاطی
۱۷	توانایی تمیز کردن و واکس زدن کار
۱۸	توانایی تهیه رومیزی
۱۹	توانایی تهیه دامن ساده و جلیقه
۲۰	توانایی تهیه انواع کیف
۲۱	توانایی تهیه انواع بند کیف
۲۲	توانایی اتصال بند کیف به کیف با روشهای مختلف
۲۳	توانایی انتخاب زینت آلات کیف ها
۲۴	توانایی طراحی مدل های کارهای مختلف



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	<b>توانایی تشخیص شرایط محیط کار</b> ۱-۱ آشنایی با شرایط فیزیکی محیط کار ۱-۲ آشنایی با شرایط فیزیولوژیکی محیط کار ۱-۳ آشنایی با شرایط شیمیایی و بیولوژیکی محیط کار ۱-۴ شناسایی اصول تشخیص شرایط محیط کار	۱	۲	۳
۲	<b>توانایی اندازه گیری ابعاد و زوایا</b> ۲-۱ آشنایی با واحدهای ابعاد و اصول تبدیل آنها به یکدیگر ۲-۲ آشنایی با واحدهای اندازه گیری زوایا و اصول تبدیل آنها به یکدیگر ۲-۳ شناسایی اصول اندازه گیری ابعاد و زوایا	۱	۲	۳
۳	<b>توانایی اندازه گیری ابعاد بدن</b> ۳-۱ آشنایی با اندام انسان و قسمتهای مختلف آن ۳-۲ شناسایی اصول اندازه گیری ابعاد بدن ۳-۳ شناسایی اصول تقسیم بندی اندازه های گرفته شده از قسمتهای مختلف بدن	۱	۳	۴
۴	<b>توانایی تطبیق سایز بندی با اندازه های بدن</b> ۴-۱ آشنایی با مفهوم سایز انواع و کاربرد آنها ۴-۲ شناسایی اصول تطبیق سایز بندی با اندازه های بدن	۱	۴	۵
۵	<b>توانایی تهیه الگوهای ساده و تبدیل آن به الگوی لازم برای چرم</b> ۵-۱ آشنایی با مفهوم الگو، انواع و کاربرد آنها ۵-۲ آشنایی با کاغذ الگو، انواع و کاربرد آنها ۵-۳ آشنایی با قیچی مورد نیاز تهیه الگو ۵-۴ شناسایی اصول تهیه الگوی ساده ۵-۵ آشنایی با نقشه های ساده تبدیل الگو ساده به الگوی مورد نیاز ۵-۶ شناسایی اصول تبدیل الگوی ساده به الگوی لازم برای چرم	۲	۶	۸



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۶	<p><b>توانایی طراحی مدل مورد نظر چرم روی الگوی آماده شده</b></p> <p>۶-۱ آشنایی با اشکال هندسی منظم و نامنظم</p> <p>۶-۲ آشنایی با مفهوم طرح و انواع آن</p> <p>۶-۳ آشنایی با وسایل و ابزارهای طراحی</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول طراحی مدل مورد نظر چرم روی الگوی آماده</p>	۱	۵	۶
۷	<p><b>توانایی محاسبه فواصل بین الگوهای چرم</b></p> <p>۷-۱ آشنایی با الگوی چرم و ویژگیهای آن</p> <p>۷-۲ آشنایی با هماهنگی ابعاد و زوایای الگوهای چرم</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول محاسبه فواصل بین الگوی چرم</p>	۱	۲	۳
۸	<p><b>توانایی تهیه الگوی چرم</b></p> <p>۸-۱ آشنایی با چرم، انواع و کاربرد آنها</p> <p>۸-۲ آشنایی با واحد اندازه گیری چرم</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول انتخاب نوع چرم و مقدار آن بر حسب نوع کار</p> <p>۸-۴ آشنایی با وسایل تهیه الگوی چرم</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول تهیه الگوی چرم</p>	۱	۴	۵
۹	<p><b>توانایی برش چرم</b></p> <p>۹-۱ آشنایی با الگوهای مختلف مورد نظر</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول برش چرم</p>	۱	۴	۵
۱۰	<p><b>توانایی سوراخ چرم و هماهنگ کردن قسمتهای مختلف آن</b></p> <p>۱۰-۱ آشنایی با ابزارهای مورد نیاز سوراخ کردن چرم</p> <p>۱۰-۲ آشنایی با اثرات هماهنگی سوراخهای چرخ بر روی طرح نمایی</p> <p>۱۰-۳ شناسایی اصول سوراخ کردن چرم و هماهنگ نمودن قسمتهای مختلف آن</p>	۱	۴	۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲	۱	۱	<p><b>توانایی انتخاب رنگ های مختلف چرم در ارتباط با نوع کار</b></p> <p>۱۱-۱ آشنایی با هماهنگی رنگ ها در طرحهای مختلف</p> <p>۱۱-۲ آشنایی با روانشناسی رنگ ها</p> <p>۱۱-۳ شناسایی اصول انتخاب رنگهای مختلف چرم در ارتباط با نوع کار</p>	
۲	۱	۱	<p><b>توانایی انتخاب نخ مناسب کار</b></p> <p>۱۲-۱ آشنایی با نخ ، انواع و کاربرد آن در بافت چرم</p> <p>- نخ های پلاستیکی (الیاف مصنوعی)</p> <p>- کاموا</p> <p>- ابریشمی</p> <p>- نخ های مصنوعی چرخکاری</p> <p>۱۲-۲ شناسایی اصول انتخاب نخ مناسب کار</p> <p>۱۲-۳ شناسایی اصول انتخاب رنگ نخ مناسب کار</p>	
۱۲	۱۰	۲	<p><b>توانایی بافت با قلاب روی چرم</b></p> <p>۱۳-۱ آشنایی با وسایل بافت (قلاب) انواع و کاربرد آنها</p> <p>۱۳-۲ آشنایی با سایز بندی قلاب های بافندگی</p> <p>۱۳-۳ آشنایی با بافت پایه</p> <p>۱۳-۴ آشنایی با بافت لبه اتصالی</p> <p>۱۳-۵ آشنایی با بافت لبه بیرونی</p> <p>۱۳-۶ آشنایی با بافت توری اتصالی</p> <p>۱۳-۷ آشنایی با بافت اتصالی قطعه ها</p> <p>۱۳-۸ شناسایی اصول بافت با قلاب</p>	
۱۱	۱۰	۱	<p><b>توانایی اتصال قطعات چرم بافته شده به یکدیگر</b></p> <p>۱۴-۱ آشنایی با طرح انواع ، و کاربرد آنها</p> <p>۱۴-۲ شناسایی اصول اتصال قطعات چرم بافته به یکدیگر</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳	۲	۱	<b>توانایی اتو کشیدن کار</b>	۱۵
			آشنایی با اتو، انواع و کاربرد آن	۱۵-۱
			- اتوی ذغالی	
			- اتوی برقی (خشک - بخار)	
			- اتوی پرسی	
			آشنایی با علت اتو شدن منسوجات	۱۵-۲
			آشنایی با میز اتو، انواع و کاربرد آن	۱۵-۳
			آشنایی با درجه حرارت مورد نظر برای کارهای مختلف	۱۵-۴
			شناسایی اصول اتو کردن کار	۱۵-۵
۱۱	۱۰	۱	<b>توانایی آستر کردن با چرخ خیاطی</b>	۱۶
			آشنایی با آستری، انواع و کاربرد آنها	۱۶-۱
			آشنایی با چرخ خیاطی انواع و کاربرد آنها	۱۶-۲
			- چرخ خیاطی دستی	
			- چرخ خیاطی برقی	
			- چرخ خیاطی برقی صنعتی	
			آشنایی با قرقه چرخ خیاطی، انواع و کاربرد آن	۱۶-۳
			شناسایی اصول آستر کردن کار با چرخ خیاطی	۱۶-۴
			آشنایی با زیپ، انواع و کاربرد آنها	۱۶-۵
			شناسایی اصول دوخت انواع زیپ کار	۱۶-۶
۳	۲	۱	<b>توانایی تمیز کردن و واکس زدن کار</b>	۱۷
			آشنایی با مواد و وسایل تمیز کاری چرم	۱۷-۱
			آشنایی با واکس انواع و کاربرد آنها	۱۷-۲
			آشنایی با شرایط تمیز کردن و واکس زدن کار	۱۷-۳
			آشنایی با اصول نگهداری منسوجات چرمی	۱۷-۴



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۷-۵	شناسایی اصول نگهداری منسوجات چرمی در شرایط مناسب			
۱۸	<b>توانایی تهیه رومیزی</b>	۲	۸	۱۰
۱۸-۱	آشنایی با رومیزی انواع و کاربرد آنها			
۱۸-۲	شناسایی اصول تهیه زیر لیوانی			
۱۸-۳	شناسایی اصول تهیه رومیزی			
۱۹	<b>توانایی تهیه دامن ساده و جلیقه</b>	۲	۱۰	۱۲
۱۹-۱	آشنایی با دامن و انواع آن			
۱۹-۲	آشنایی با جلیقه و انواع آن			
۱۹-۳	شناسایی اصول تهیه دامن و جلیقه			
۱۹-۴	شناسایی اصول آسترکشی جلیقه			
۲۰	<b>توانایی تهیه انواع کیف</b>	۳	۱۵	۱۸
۲۰-۱	آشنایی با کیف، انواع و کاربرد آنها			
	- کیف پول و انواع آن			
۲۰-۲	شناسایی اصول تهیه کیف پول			
۲۰-۳	آشنایی با کیف دستی، زنانه و انواع آن			
۲۰-۴	شناسایی اصول تهیه انواع کیف دستی زنانه			
۲۰-۵	آشنایی با لایی چسب مورد نیاز			
۲۰-۶	آشنایی با مقوا و انواع و کاربرد آن در تهیه کیف			
۲۰-۷	شناسایی اصول آماده کردن کیف برای چسباندن انواع لایی			
۲۰-۸	شناسایی اصول چسباندن لایی قسمتهای مختلف کیف			
۲۰-۹	شناسایی اصول دوختن طبله های کیف			
۲۰-۱۰	آشنایی با قفل انواع و کاربرد آن در کیف			
۲۰-۱۱	شناسایی اصول اتصال قفل به کیف			





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۷	۶	۱	<b>توانایی تهیه انواع بند کیف</b>	۲۱
			شناسایی اصول پرسکاری چرم، انواع بند کیف	۲۱-۱
			شناسایی اصول چسباندن قطعات بند کیف	۲۱-۲
			شناسایی اصول سوراخ کردن بند کیف	۲۱-۳
			شناسایی اصول بافتن بند کیف	۲۱-۴
			آشنایی با آلات مخصوص کیف	۲۱-۵
شناسایی اصول اتصال آلات به بند کیف	۲۱-۶			
۷	۶	۱	<b>توانایی اتصال بند کیف به کیف با روشهای مختلف</b>	۲۲
			شناسایی اصول اتصال بند کیف به کیف با روش منگنه کردن	۲۲-۱
			شناسایی اصول اتصال بند کیف به کیف با روش بافتن	۲۲-۲
شناسایی اتصال قطعات تزئینی به کیف	۲۲-۳			
۳	۲	۱	<b>توانایی انتخاب زینت آلات کیف ها</b>	۲۳
			آشنایی با زینت آلات کیف، انواع و کاربرد آنها	۲۳-۱
			آشنایی با همگونی زینت آلات با کیف ها	۲۳-۲
			شناسایی اصول انتخاب زینت آلات کیف	۲۳-۳
شناسایی اصول اتصال زینت آلات	۲۳-۴			
۱۲	۱۰	۲	<b>توانایی طراحی مدل های کارهای مختلف</b>	۲۴
			آشنایی با اصول مقدماتی طراحی بافت قطعات چرم و جیر	۲۴-۱
			آشنایی خواندن با ژورنال	۲۴-۲
			آشنایی با وسایل و ابزارهای طراحی کار	۲۴-۳
شناسایی اصول طراحی مدل های مختلف کار	۲۴-۴			



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	وسایل کمک آموزشی		
۲	وسایل اندازه گیری ابعاد		
۳	وسایل اندازه گیری زوایا		
۴	مدل های مختلف		
۵	وسایل سایز بندی		
۶	کاغذ الگو		
۷	قیچی		
۸	نقشه های ساده الگو		
۹	الگوی ساده		
۱۰	الگوی چرم		
۱۱	وسایل اندازه گیری ومحاسبه		
۱۲	وسایل تهیه الگوی چرم		
۱۳	وسایل سوراخ کردن		
۱۴	چرم در رنگ های مختلف		
۱۵	انواع نخ		
۱۶	انواع کار مورد نظر		
۱۷	قلاب		
۱۸	نخ		
۱۹	نقشه و دستورالعمل		
۲۰	قطعات چرمی بافته شده		
۲۱	سوزن درشت		
۲۲	طرح		
۲۳	اتو		
۲۴	میز اتو		
۲۵	چرخ خیاطی (انواع)		
۲۶	آستری		
۲۷	زیپ (انواع )		
۲۸	وسایل تمیز کاری		
۲۹	واکس (انواع)		
۳۰	سوزن		
۳۱	نقشه - الگو		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: قلاب باف چرم و جیر

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۳۲	لایی		
۳۳	مقوا		
۳۴	قفل کیف		
۳۵	چسب		
۳۶	منگنه زن		
۳۷	وسایل تزئینی		
۳۸	انواع یراق آلات		
۳۹	زینت آلات کیف		
۴۰	انواع کیف		
۴۱	ژورنال		